

Kedves Magyar, hálával tartozom Neked.

Hatalmas hálával, mert nem is olyan régen volt aki befogadott mikor nem volt hová mennem, olyanok is voltak akik vendégül láttak mikor még idegen voltam, de olyanok is voltak szép számmal akik mindig mosolyogtak rám és segítettek, mikor szomorú voltam. Nem tudtam én mást ígérni akkor cserébe egyikért sem csak a hálát, de eljött annak az ideje, hogy egyszerre adjam vissza. Tudást és technológiát kaptok most ajándékba, hogy hasznokra válják és felkészítsen titeket az elkövetkezőkre, így a mondandóm két fő részre tagolódik.

Az első fő képp technológiai és meglátásbeli ismereteket tartalmaz, ha éltek velem, a segítségével határtalan és ingyenes energiaforráshoz juthattok mindannyian, megkapjátok az első szikrát az Égből. Ez azért lesz fontos mert az elektromos eszközeitek hamarosan lefognak állni, én pedig azért vagyok itt, hogy ti ne szenvedjétek hiányt semmiben. Minden ábrát igyekeztem a legérthetőbbre és egymásra épülten tagoltra készíteni, hogy azt akár egy diák is megértse, kevés szöveget fogtok látni sok képpel.

Nem mutatok majd összetett képleteket mert nincs rájuk szükség, ellenben átadok minden szükséges alapismeret a legelső levelektől kezdve, majd a végén élő példát is mutatok ilyen gépre, inspirációkkal együtt. Meglepetések majd mennyire egyszerűek. Sok helyen ellentétes lesz azzal amit tanítottak nektek de tegyétek csak fel magatoknak a kérdést - gömböly volt-e a Föld azelőtt is mikor még laposnak hitték?

A másodikban személyesen fogok hozzátok szólni, a kettő pedig csak együtt nyer értelmet, és az egészet átjárják az Istenhez fűződő gondolatok. Nem vagyok én követője egy vallásnak sem, de amit művelitek a tudománnyal tesznek az szomorú, amit Istennel és a nevében az pedig gyalázatos.

Ne azt nézd ki mondja.
Mindegy az most ki vagyok.

Ne azt figyeld, hogy mondja.
Úgy mondom, hogy megértsd.

De arra figyelj, mit mond.

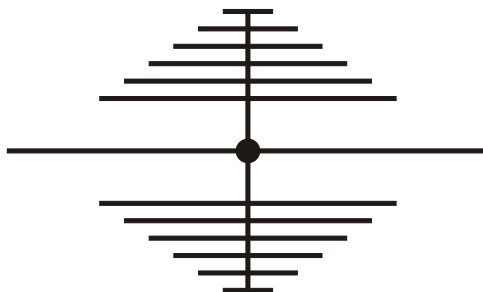
Tudós, ki szerint az energia állandó, mit tudsz te az energiáról? Láthatsz tengert, láthatsz jégtömböt, láthatsz felhőt, láthatsz havat, de tudod, hogy mindegyik vizet rejt. Mozgási energia, hőenergia, mágneses, az energiának is megszámlálhatatlan formáját láthatjátok, de ezek csak illúziók, mert az energia Egy. Dobj el egy almát, mozgási energiája lesz, mert mozog.

Forralj vizet, hőenergiája lesz. Menj le most a víz mélységébe és nézd meg a molekuláit. Ami fent hő, lent mozgás. Hasíts szét egy atomot, és menj az mélységébe. Ami fent részecskesugárzás, lent mozgás.

**Minden energia.
Minden mozog.
Az Anyag maga a Mozgás.**

Kutatásaitok a legkisebb részecske után értelmetlenek. Világképek messze nem teljes, így a technológiátok is rendkívül fejletlen, hogyan bukkanhatnátok vízre a tengeren úgy, ha hullámokat vágtok ketté?

Alapvető hiba a világképekben az, ahogyan a teret értelmezték. Elmétek ezt a fogalmat egy rajtatok kívülálló dolognak jeleníti meg, ami testetek felett van, az a fent, ami alattatok, az a lent. A mindenség felépítése eltér ettől, korlátot egyedül a tudatotok állít nektek.



Emlékeztek-e még a Világfára, mit seitek rátok hagytak? Az útra az Égekbe, és útra a Földekbe, a végtelen Magasságokba és végtelen Mélységekbe. Lent a Tudás, Fent pedig az élet fája, a Kettő elválaszthatatlanul Egy.

Minden Kettős.

Tárjátok ki elméteket és lássátok meg, minden ami kívül van, az a Fent, minden ami bennetek van, az a Lent. Fent a bolygók, a naprendszer, a csillagrendszer, a galaxis és tovább a végtelen Magasságokba, lent a szervek, a sejtek, a DNS, az atomok, és tovább a végtelen Mélységekbe.

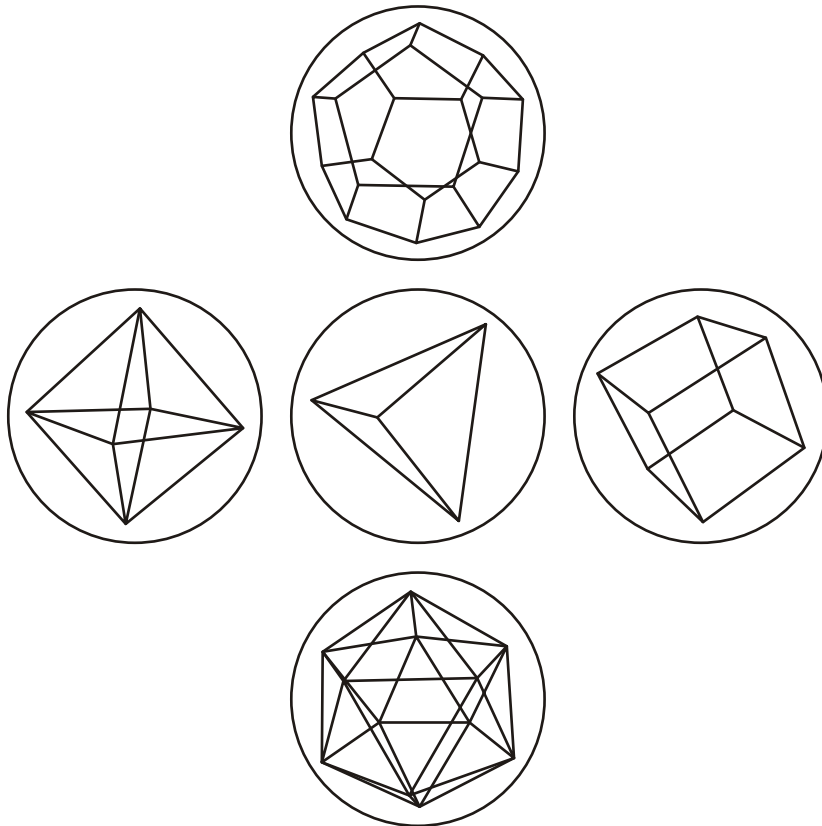
Nézz a testeddel egyenest, és láss a lelkeddel gömböt.



Az édenkert kígyói Egyek az élet fájával, A Kígyók a Fa, a Fa a Kígyók. A Tudás fáján kúszó kígyó és az Élet fáján kúszó kígyó minden Égben összefonódik, ölelkezésük világokat szül. Ahol találkoznak, létrejön az Isteni Szikra, a mozgás, az energia, az anyag.

A mozgás fent születik, lent terebélyesedik.

Az Energia Mozcás, a Mozcás pedig Formákat Szül, és Formákat Bont, lássátok saját szemetekkel a hangok formáit. Vegyetek egy fémgömböt, legyen üreges. Hintsétek be finom, kis viszkozitású festékkel, és mutassatok neki hangot. Szóljon neki egyenként a 7 zenei alaphang, két oktávon keresztül. Ha így tesztek, az Elemek Formái sorra felfedik magukat szemetek előtt.



Így hoz létre az öt Elemből Anyagot a szférák zenéje.

**Az Energia Mozcás.
A Mozcás Forma.
A Forma Energia.**

Az Anyag Illúzió.

Sokan kutatják a mélységben a nullponti energiát, azonban a Mélység és Magasság végtelen, nincsen tehát nullpont sem Lent, sem pedig Fent. Az általatok bevezetett Planck-hossz nem a legkisebb létező, csupán a látóhatárotok mutatja meg ebből a magasságból. Nem határ, hanem horizont. Minél jobban fókuszáltok erre, a látvány annál homályosabb, ebből erednek kvantummechanikátok csodái.

Az SI mértékegységrendszeretek így értelmetlen, végtelen távolságokra a véges mértékek alkalmazhatatlanok. A mérték is relatív, egysége az Egy. Bár végtelen a Mélység és Magasság, a mozgás létének ellenben szintjei vannak, a mozgás formája, a struktúra azonban minden szinten azonos, a legparányibb látható részecskétől a leghatalmasabb galaxishalmazig.

Amint Fent, úgy Lent.

Az ajándék Energia amit kutattok, az egy szinten sem látható. Ezt hívjátok termodinamikának, ahol csak bizonyos szinteket, és az azokon lévő Mozgást vizsgáljátok, ilyen az anyag szintje, a molekula szintje, az atom szintje, és tovább.

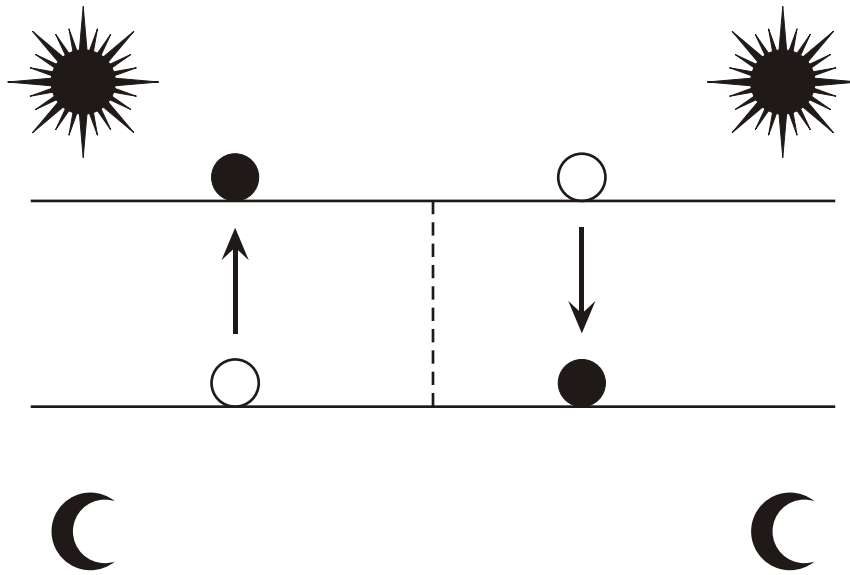
Ebben a formában az energiamegmaradás tétele Igaz.

Nem vizsgáljátok azonban a szintek közötti átmenetet, mert az égi kígyó energiát visz a mélybe, a földi kígyó pedig energiát visz a magasba. Az energia, a mozgás folyamatosan áramlik mélység és a magasság között, a mélységbe tekintve a mozgás látszólag nő, a magasságba tekintve pedig látszólag csökken, ahogy a szinteken lévő erők is.

A magerk hatalmasabbak a molekulák közötti kötéseknél, a kötések pedig hatalmasabbak a gravitációnál. Tudós, azt hiszed talán, hogy végtelen magasságokban a legfelső erő a gravitáció lenne? A gravitációtok ismert formájának dominanciája a naprendszerrel bezárólag megszakad, a magerk kötéserővé alakul a magasságban a naprendszerek között. Tudós, nem tudsz többet az ég dolgairól ma, mint az atomról az ókorban.

A bőség a szintek, az Egek között rejlik. Ha az Egek között a Mozcás nem bukna alá, ugyanakkor nem törne föl, széthullana az anyagi struktúra, a szinteken e két Mozcás egyidejűsége kelti az állandó energia illúzióját. Egy proton, és Egy elektron Hidrogénatomot alkot, ugyanannyi energiája van az atomnak, mint elemeinek egyenként. Egyetlen vízcseppben ott van az egész tenger, ahogy az egész tenger egyetlen vízcsepp.

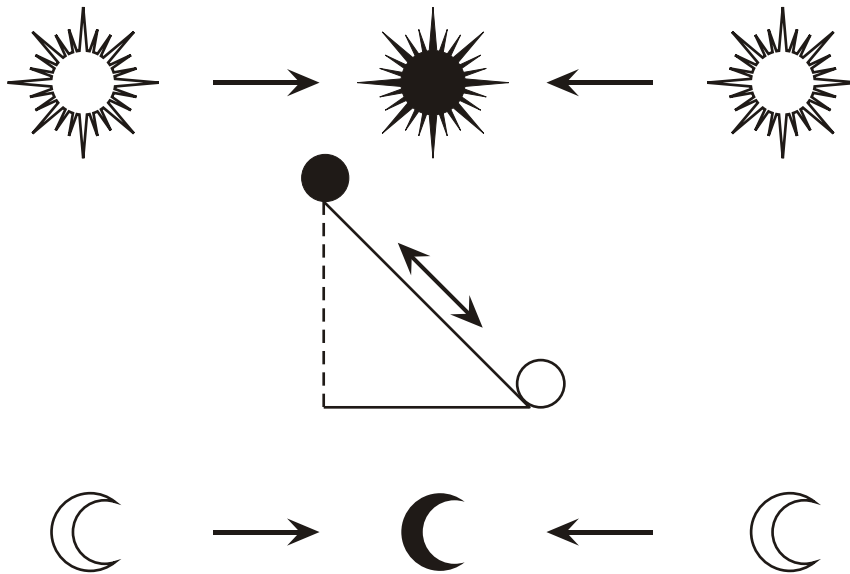
Lássátok meg a bőséget a mechanikában, megmutatom nektek hol nem találjátok, és hol rejtőztek.



Kezembe veszek egy golyót, és feldobom azt. Egy egységnyi mozgást adok neki, Egy egységnyi magasba emelkedik. A mozgás ellene volt a gravitációnak. A golyó a magasban megáll, azt mondjátok, ekkor helyzeti energiája van. Semmi energiája sincs, hiszen nem mozog, mert az energia Mozgás.

Energiája a gravitációnak van, Egy egységnyi magasságon Egy egységnyi, ami elindítja a golyót lefelé. Mikor a golyó visszahullik, a sebessége a dobásával megegyez lesz, mozgásával nem tud tehát ismét magasabbra kerülni, mint el z leg.

Megmutatom most a dobást egy másik néz pontból.



Ilyenformán képtelenek vagytok eldönteni, hogy a golyó szabadesésben haladt, avagy lejt n. Ebb l az egyszer példából három dolgot vonhattok le tanulságnak.

Az els

Képtelenek vagytok egy megállapításra, mert nincsen a m ködésr l Képetek, nem Látjátok át a folyamat minden oldalát. Önmagában a Magyar nyelv minden kérdésekre választ ad.

Általánosságban ha jól tesztitek fel a kérdést, abban megtaláljátok a választ is. A Magyar nyelvben nincsenek kérdések, ez a válaszok, a Tudás nyelve. Képtelen vagy rá, tehát legyél Képes, lásd több oldalról.

Amit ma oktatásnak hívtok az nem oktatás, az képzés. Képzéssel tudást még soha senki sem szerzett, a mindenség pedig elég hatalmas. A tudománynak természetszerű része a mély filozófia, bármilyen területre is legyen szó. Filozófia nélkül a tudomány csak ismeret, a tudományágak pedig pusztán ismeretek gyűjteményei. Ismeret és Filozófia nem létezik önmagában, a Kettő Egyet alkot.

A második

Albert Einstein a múlt században felismerte, hogy minden folyamat és jelenség relatív, melyek sokszor pusztán a megfigyeléstől függenek. Nem ismerték még fel azonban, hogy a Személy és Megfigyelés fogalma nem azonos, egyetlen személy lehet több megfigyelés is egyszerre, hogy mennyit vagytok képesek egy személyben párhuzamosan értelmezni, csak az elméteken múlik.

A harmadik

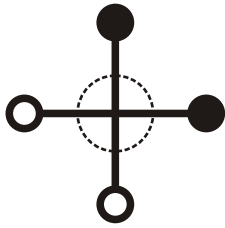
A bemutatott példa értelmezésekben egy nagyon egyszerű termodinamikai rendszer, aminek tulajdonságául adtátok az entrópia fogalmát, az energiaforrás maga a kéz, a rendszer pedig a felszökkelő, majd lehulló golyó. Az entrópia rendezetlenséget jelent, elfogadjátok, hogy egy zárt rendszer rendezetlensége mindig nő. Itt filozófiai, értelmezésbeli problémátok van, ami súlyos tévedésekhez vezet. Mivel a felszökkelő és alábukó kigyó mindent átszűr, az energia folyamatosan áramlik, a zárt fogalomnak nincsen értelme. Minden természetszerűen törekszik arra, hogy alkalmazkodjon a környező folyamatokhoz, a folyamatos és rendezett mozgáshoz. A gépeitekben nem a Rendet tartjátok fenn, hanem a Káoszt, így akár olajat égettek, akár duzzasztógátat építetek, csak addig tudtok energiát, mozgást hasznosítani, míg az adott folyamatnál a rend helyreáll.

Még a lélek is ekképpen működik, annak rendje a béke. Inkább törekedsz te magadtól a békére, mint ellenségeskedésre.

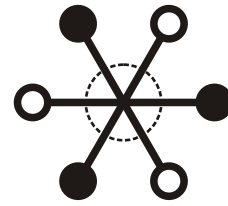
Minden a Rendre törekszik.

Megmutattam nektek a Káoszt, megmutatom most a Rendet is. Hogy az energia bőségét megértsétek, több megfigyelésnek kell lennetek egyszerre, használjátok ugyanakkor elméteket logikus és vizuális részét.

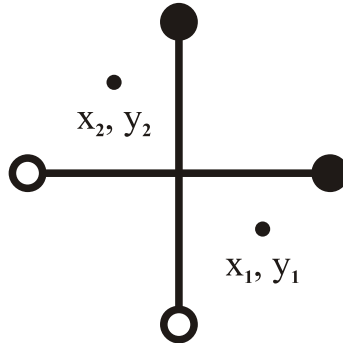
Hány dimenziós egy asztalra helyezett papír?



Nyilván kettő, hiszen x és y koordinátán értelmezték a két dimenziós síkot.



Miért nem három?



Azért kettő n , mert legkevesebb két koordinátára (x és y) van szükségetek, hogy a síkon egy pont helyzetét meghatározzátok. Két pont esetén ilyenformán már négy koordináta szükséges: x_1, y_1, x_2, y_2

•

Rejtsétek el a koordinátarendszert és figyeljetek meg Egyetlen pontot. Nem tudjátok a pont helyzetét semmihez viszonyítani, Egy pont koordinátája, helyzete önmaga.



Helyzete egy pontnak csak egy másik pont társaságában lesz, egyetlen pontnak koordinátát adni értelmetlen. Ilyenformán kettejüknek nem koordinátája lesz, hanem egyetlen közös tulajdonságuk, a távolság, mely az egymáshoz viszonyított helyzetük tökéletesen leírja. Míg két koordináta használatával ehhez négy paraméterre lenne szükségetek, itt egyetlen egy is megadja ugyanazt. Három pont esetén a síkban hat koordinátára lenne szükségetek, itt elég három. Két távolság tulajdonságra, és tulajdonságok tulajdonságára, a nyílásra.

Nem Koordináta, hanem Tulajdonság.
Több Tulajdonságnak új Tulajdonsága van.
Nem Független, hanem Közös.

A kérdés tehát újra a következő : Hány dimenziós egy papír?

Nincs x , és nincs y koordináta, Papír van, a dimenziófogalmatok hibás. Nincs értelme tehát 2, 3, 4...11 dimenzióról beszélni. Nem a koordinátarendszer szabja meg a helyzetet, hanem a helyzet szabja meg a rendszert, ahogyan értelmezték.

Minden Mindennel összefügg.

Mi az id ?

Elgondolkodtatok már azon, mi az id ? Magától értetődő fogalom, események egymás utáni sorrendje. Tudós, te megelégszel azzal, hogy léteznek, és még a kérdést sem teszed fel, miért?

Amit nem értetek, annak utána kell Néznetek. Állítsatok meg egy folyamatot, és pillantsatok bele, ne csak Nézzetek, Lássatok is. Ha egy pillanatképet vesztek szemügyre azt látjátok, akkor minden folyamat áll, a megdermedt id vel együtt. Ha teljes folyamatot vizsgáltok, akkor az id halad, ha egy pillanatát veszitek szemügyre, akkor az id áll. Minden folyamatnak csak pillanatai vannak, pillanatnyi állapota, az id pedig a pillanatban nem áll, hanem nem létezik. Egyszer en azt jelenti, hogy egyik helyzet a másikhoz képest mennyiben változik, pillanatról pillanatra. Ha nincs mozgás, az id érzet álló id t kelt, ha a mozgás gyors, akkor az id érzet is gyors id t mutat.

Az id csak illúzió, pusztán gondolati termék mely nem tulajdonsága a Mindenségnek. Nincsen id , csak id észlelés, de ez csak illúzió. A káprázatot azért jön létre mert az elme olyan csodálatos, hogy képes több pillanatot is értelmezni ugyanabban a pillanatban. Nem arról van szó, hogy már másodpercenkénti 24 képkockát mozgóképként láttok, hanem arról, hogy ha reggel felébredtek és este nyugovóra tértek, végig id érzetetek van, reggeltől egészen estig, ami az egész napot végigkíséri. A lélek sebesebben szárnyal mint bármi, amit a fizikai világ horizontjai között csak létezhet, hiszen azon érzékeli az id t.

Barátom, aki idáig végigkísértél, most állj meg, és gondolkozz el egy kicsit.

Maga az id érzet léte jelenti azt, hogy a Te lelked nem ebben a világban van, nincsen a testedbe zárva. Több pillanatot is átélsz egyetlen pillanatban, egyetlen matematikai vagy fizikai törvénnyel sem lehet megjósolni a cselekedeteid ebben a világban, mert Szabad akaratod van. Dönthetsz a cselekedeteid felől. A Te lelkednek minden pillanat Ugyanaz, lelked a te a saját mindenséged, hogy foghatna hát rajta az id ? E világnak volt-e pillanata a Te születésed előtt, és lesz-e neki pillanata a Te tested halála után?

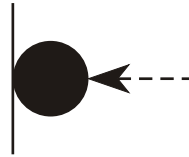
Hogy ez mit jelent Rád nézve, azt egy pillanat alatt fogod megérteni. Abban a pillanatban nyílik ki a szemed. Nem volt az id nek kezdete, és nem lesz vége sem.

Az id nem létezik.

Mi az er ?

Ezek mind olyan dolgok, amelyeket tisztázni kell. Hogyan érthetnéd meg bárki is mi a fény, ha még sosem látott árnyékot?

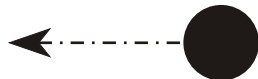
Az a hatás, mely gyorsulásra készítet egy tömeggel rendelkező testet. Az a hatás tehát ami azt akarja, hogy egy test mozogjon. Hasonló csak Hasonlóra hat, az er az id fogalmától elválaszthatatlan.



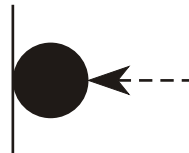
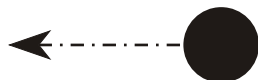
Végy egy golyót és kezd el folyamatosan, tehát minden pillanatban ugyanazzal az erővel tolni, állandó útját, hogy ne tudjon haladni. A golyó áll mégis hat rá valami. Ezt a hatást úgy hívod, erő.



Hagyd most a golyót szabadon, hogy az erő gyorsítani tudja. A golyónál a pontozott nyíl mutatja a sebességét, a szaggatott nyíl pedig az erő nagyságát. A golyó a pillanatban áll, így a pontozott nyíl nem növekszik.



Nézz meg most egy mozgó golyót is úgy, hogy vele együtt mozogsz. A golyó így szemedben szintúgy állni fog. A felső golyó egyenes sebességgel mozog mert nem hat rá erő, tehát a szaggatott nyíl hiányzik.



Jusson eszedbe az első eset, mikor falat húztál a golyó útjába, hogy csak erő érje, majd végy mellé egy álló golyót, erő és mozgás nélkül.

Ám ahogy a koordináta-rendszer vonalait sem látod, a valóságban sem látsz nyilakat, s most meg is keverem őket Neked.



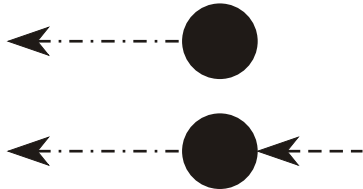
Barátom, meg tudod-e mondani melyik mozog, a Föld, az Ég, a Tűz, vagy a Víz?

Ha nem vagy Tudó az mozdul, melyiknek én parancsolom.
Ha Tudó vagy az mozdul, melyiknek Te parancsolod.

Ha mindketten Tudók vagyunk, mozoghat az Neked, mely nekem áll, és állhat az Neked, mely nekem mozog.

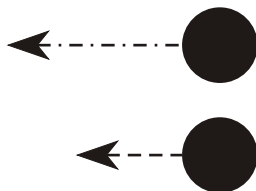
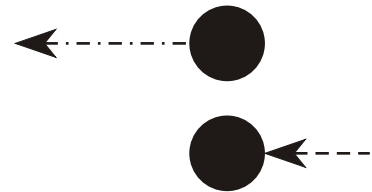
Ha Tudó vagy, meg tudod parancsolni melyik mozogjon, mert Képes vagy rá, de megállapítani nem tudod. Azért nem, mert Isten szemében

Minden Egyenl .



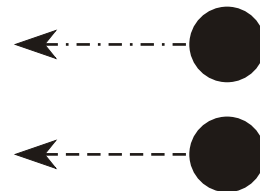
Mind a négy ugyanaz, nézd meg a Kett t. A fels nek állandó sebessége van, tehát nem hat rá er , az alsónak a pillanatban pedig sebessége nincs, tehát csak er hat rá, tüntesd is el mell le a sebesség nyilat.

Ha gyorsítod, mindegy, hogy a golyót húzod, vagy tolod. E kett Egyenl , tedd hát azonos oldalra a nyilakat.



Mikor egy golyót a kezeddal egyenletesen gyorsítasz, a kezed az er . A kezed sosem gyorsabb a golyónál, ahogy a golyó sem lehet gyorsabb a kezednél. A sebesség és az er nagysága tehát Egyenl , legyenek a nyilak is azok.

Nincsen Sebesség, és nincsen Er . Nincsen szaggatott nyíl és nincsen pontozott nyíl. Nyíl van.



Beszéltem az Id r l, hogy megértsd a Mozgást, és megértsd az Er t.



A Mozgás Mozgó Er .



Az Er Álló Mozgás.

A Kett Egy, nem létezik ugyanakkor. Elmédnek csak a Mozgás, a Mindenségnek csak az Er létezik. Egyetlen nyíl. Ha elmédde is látsz és látod a valóságot is, azt fogod hinni, hogy Mozgás és Er Egyszerre jelen van. Hogyan tudnátok hát Egyszerre mérni egy részecske Sebességét és Irányát/Helyzetét, annak Mozgását és Erejét?

Sehogy sem. Képtelenek vagytok rá, mert a Kett nem létezik Egyszerre, ezzel próbálkozni értelmetlen dolog.

$$E_1 = \frac{1}{2} * m * v^2$$

$$E_1 = \frac{1}{2} * 1 * 1^2$$

$$E_1 = \frac{1}{2} * 1 * 1$$

$$E_1 = \frac{1}{2}$$



A golyó mozgási energiája (E_1) egyenlő a tömegének fele (m), és a sebessége (v) négyzetének szorzatával. Írj Egyenletet, legyen minden Egy.

$$E_1 = \frac{1}{2} * m * v^2$$

$$E_1 = \frac{1}{2} * 1 * 1^2$$

$$E_1 = \frac{1}{2} * 1 * 1$$

$$E_1 = \frac{1}{2}$$

$$E_2 = \frac{1}{2} * m * v^2$$

$$E_2 = \frac{1}{2} * 1 * 1^2$$

$$E_2 = \frac{1}{2} * 1 * 1$$

$$E_2 = \frac{1}{2}$$



Egy mozgó golyó energiáját így meg tudod határozni, de ha az elméd becsap, akkor a részecskéknél mivel nem látod és megfogni sem tudod ket, az E_r t is olyan Mozgásnak, Energiának (E_2) fogod hinni, mely ugyanakkor jelen van.

$$E = E_1 + E_2$$

$$E = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

$$E = 1$$

És az Összes Energiájának (E) összeadod a kettőt.

Majd mivel a mozgási energia képletét már ismered, megpróbálsz átalakítani úgy, hogy az energia (E) a meglévő 1 legyen, és a sebességet (v) fénysebességre (c) cseréled a képletben.

Tehát ha neked $E = 1$ és a fénysebességet nem szeretnéd túllépni, akkor az

$$E = \frac{1}{2} * m * c^2$$

képlet jobb oldala csak akkor lesz 1, ha m -et, a tömeget megduplálsz, kétszeresének veszed. Gondolkozz párhuzamosan, megmutatom, hogyan.

$$1 = \frac{1}{2} * 2 * m * c^2$$

$$1 = 1 * m * c^2$$

$$1 = m * c^2$$

$$E = \frac{1}{2} * 2 * 1 * 1^2$$

$$E = \frac{1}{2} * 2 * 1 * 1$$

$$E = 1 * 1 * 1$$

Most pedig Rendezz, mert a két Egyenlet négy oldala Egy és Ugyanaz.

$$E = m * c^2$$

$$1 = 1 * 1 * 1$$

Egyszer, mint az Egyszer Egy.
Minden Egy-szer.

Minden Egyszer .

$$E = m * c^2$$



Ezzel az utolsó képlettel amit itt olvastál egy baj van.



Egy káprázatra építettem.

Mérnökök, úgy gondolom Ti szeretitek a versenyt. Jól gondolom, vagy nem gondolom jól? Mennyi is a fény sebességrekordja? Alapvetően egyik fizikai képletetek sem jó de van, amelyik tényleg . Ha fénysebesség közelébe gyorsítasz egy golyót, nem a tömege nő meg, csupán a mozgási energiája, a tömegének a mozgása. Azért kell egyre több és több energia mind sebesebbre gyorsítani, mert ha a kezdettel tolod a golyót, a kezdetnek is tömege van. Tehát idővel azt a kezet is gyorsítani kell már egy másik kézzel, és azt a kezet is és tovább. Külső erőforrásról így valóban végtelen energia kell hozzá, de a golyó tömege attól még nem változik. Nincs kitüntetett sebesség, sebesség van. Hogy mondhatná azt bárki bármelyik fél szála, hogy különlegesebb az összes többinél? Minden egyenlő .

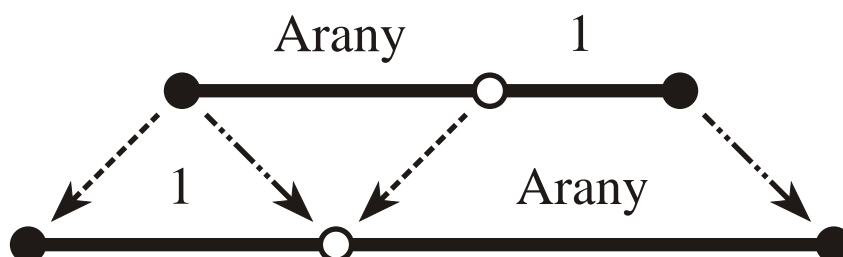
Nincsenek fizikai törvények, Egyetemes Igazságok vannak, kényelmesebb azokkal fizikai törvényeket írni mint meglévőkhöz alkalmazkodni. Ha Téged törvények kötnek, nem vagy szabad.

Legyél nyomozó aki Isten nyomát keresi, mert mindenben amit megalkotott, meglátod a kézjegyét. Az, aki a palotájában mindent Aranyból épített, az Arany pedig a forma, az Isteni Arány.

Egy az Arány - az Arany.



Az Aranymetszés a tökéletes összefüggés két szakasz között, a metszéspont egyetlen szakaszt két részre oszt. A két rész alkotja az Egészét.



A kisebbik rész akkora a nagyobbikhoz képest, mint a nagyobbik rész az Egészhez képest. Ha a kisebbik 1, akkor a nagyobbik Arany.

$$\text{Arany} = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

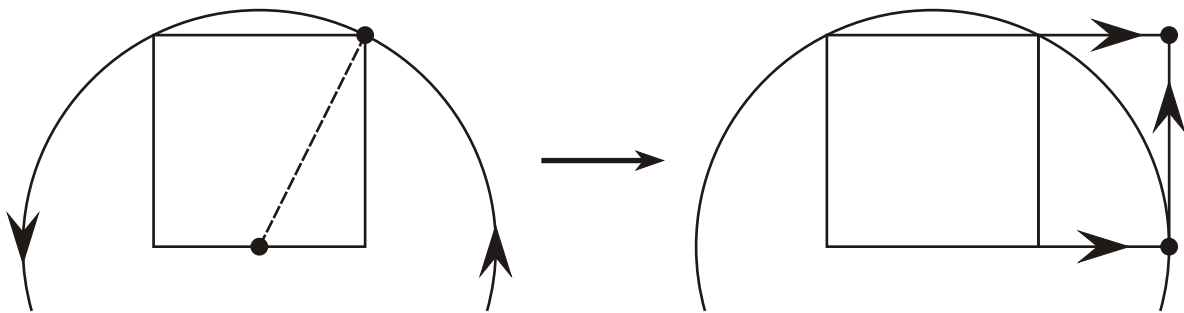
1.618 033 988 749

Ez a Világegyetem egyetlen állandója, tizenkét tizedesjegy pontosságig írva, számjegyei végtelenek. Nézd meg az Egyenl jelét. Két azonos felső alsó vonal alkotja, hogy jelezze, a két oldalán lévő dolgok is azonosak. Egyenl, Egy. Nem ugyanolyan, hanem ugyanaz.

A bal oldali egy írott szó, a jobb oldali pedig egy számtani művelet. Ne engedj számokat a formák közé, semmi helyük a mértanban. Legyen Neked ez az Arany jele, nemsokára az okát is megérted.

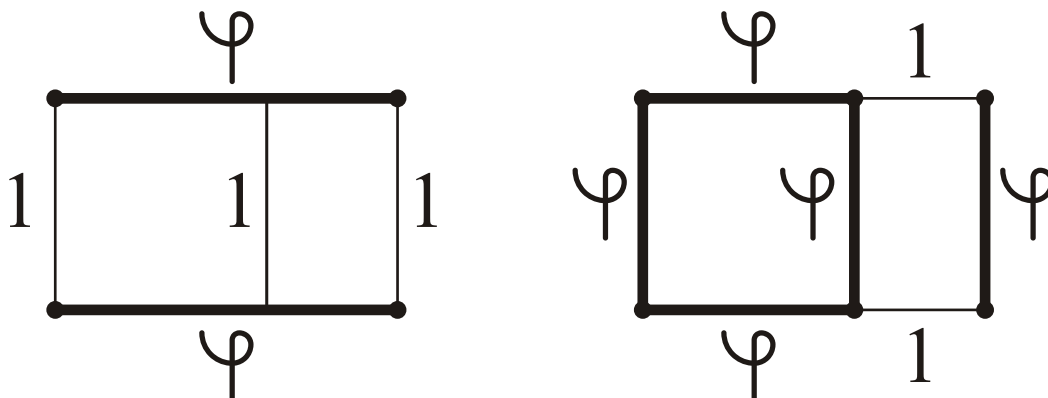


Szerkessz most Arany téglalapot. Számptalan útja van, megmutatom Neked amit legkönnyebben megjegyezel, végy magadhoz körzőt és vonalzó.



Rajzolj négyzetet, legyen az oldala 1

Szerkesztésnél az 1-et mindig tudnod kell, azt vagy látod valahol, vagy te mondd meg. Ha így teszel, sosem fogsz eltévedni. Ezután keresd meg az egyik oldala közepét és szúrd oda a körzőt, majd nyisd ki az egyik szemközti sarkáig és rajzolj bék félkört. Most pedig hosszabbítsd meg azt az oldalát ahová a körző szúrtad egészen a kör széléig, majd egészítsd ki a kör szélét. A meghosszabbított oldalt és a négyzetet egy téglalappá.



Készen is vagy. Megmutatom most, hol látod az 1-et és hol az Aranyat.

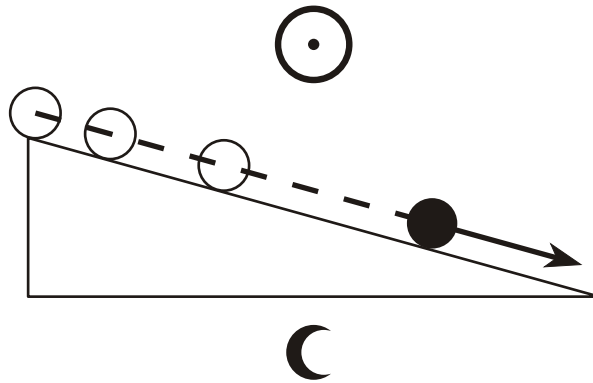
Tudod már mi a Mozgás - Láttad már a Kalapácsot
 Tudod már mi az Er - Láttad már az Üll t
 Tudod már mi az Id - Láttad már a Tüzet
 Tudod már mi az Arany - Láttad már a Vasat

Megmutatom most Neked a négyet Együtt, hogy láthasd a Szikrát is.

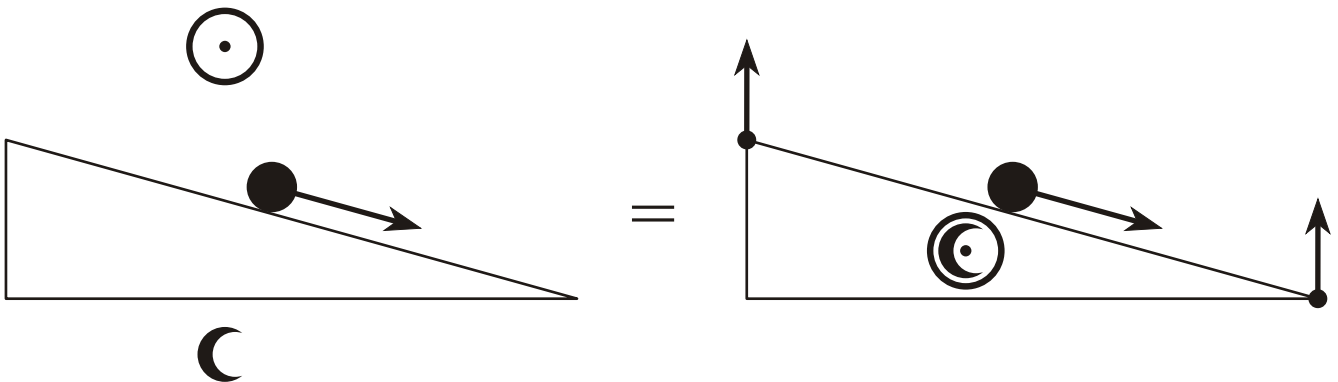
Kovácsolni fogunk.

Emlékezz a golyóra, melyik legegyszerűbb módon szerezhetne mozgást magának?

Hát olyanformán, ha a mélybe veded, akár egy szakadékba hajított kő, viszont elbűvölőbb bizony a legkisebb kavicsod is elfogy. De meglásd, levetem ám én úgy Neked bármelyik követ, hogy nem mozdul az egy tapodtat sem.



Ha a kő a mélybe siet, hát vedd el az emelkedést, tedd rá a követ, hadd guruljon. Nézd csak meg, lefelé húzza t a gravitáció, gyorsul és közben oldalra is halad. Apróságoknak t nincsenek de jegyezd meg, a legkisebb dolgok a legnagyobbak. Figyeld meg, hogy a kő mozgása az emelkedés vonalával mindig párhuzamos.



A lejtő szemszögéből a kő gyorsul lefelé, a kő szemszögéből pedig a lejtő felfelé. Mozgása a lejtő szemszögéből tehát ugyanaz lesz mikor a gravitáció húzza lefelé, mintha az emelkedést asztalra fektetnéd és elkezdenéd tolni alatta, ekkor Egyenlő.

Mikor alkotsz, nem véletlenszerűen dolgozol, mindig előtted van a kép, mit szeretnél létrehozni. Nem lennél népszerű kovács, ha üllivel ütnéd a vasat, és a kalapácsot dobnád tőredre, jól figyelj most rám.

Hasonló csak Hasonlóból születik.

Biztos, hogy a k mozogni fog, hiszen abból alkotunk mozgást.
Valószínűleg emelkedni kell mozognia, hogy a mélybe zuhanva gyorsuljon.
Mégsem zuhanhat közben a mélybe.

Mozduljon hát nekem a k .
Mozduljon hát a k nek az emelked .
Egy tapodtat se mozduljon neked se a k , se az emelked .



Látod te a mélységet és magasságot és mindketten látjuk a követ, ami fentről lefelé esik, mivel lefelé fog gyorsulni. Ezt látod te a mélybe hajított k ből egyik szemekkel, neked a k mozog.

Én egyik szememmel megnézem a te nézőpontodat, majd a másik szememmel megnézem a követ felülről is. Amelyik szemem felülről nézi, annak a k ilyenkor áll.

Ha oldalról, ha felülről nézed meg, a te egy szemednek a k vagy mozog, vagy áll. Az én egyik szememnek viszont a k mozog, míg a másiknak áll. Most pedig kinyitom a másik szemem is, hogy kettőt lássak egyszerre és összeolvasztom a két nézőpontot, figyelj.



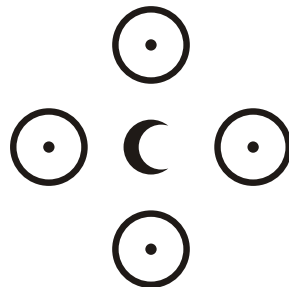
+



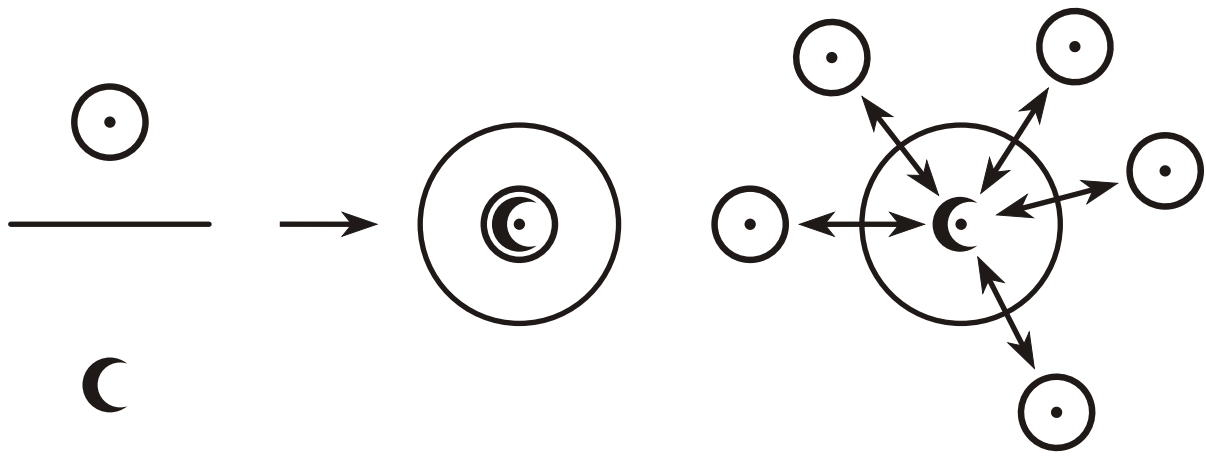
=



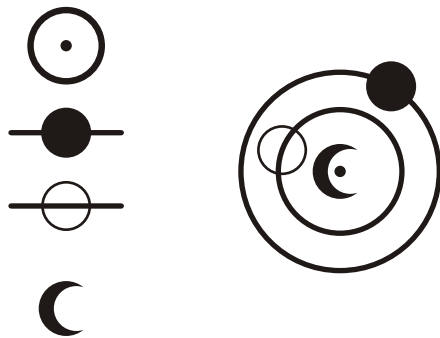
A te egy szemednek ennek a nézőpontnak így nincs értelme, mert a k egyszerre mozog és áll is. Ám nézd csak meg jobban, pillants bele felülről.



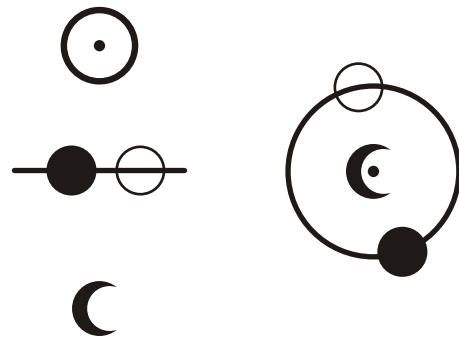
Ezt a magasságot és mélységet még nem ismered, ez neked egy új térérzékelés, a gömblátás. Csak hasonlítani lehet, meg kell tapasztalni, sokkal több mozgástered lehet így mint hinnéd. Nagyon egyszer, megmutatom, hogy Képből legyél.



Ahol a k volt el z leg oldalnézetben, képzelj abba a magasságba egy vonalat, majd nézd meg azt a vonalat felül l is. Így rajzolsz vonalzóval kört, a középpontja felé haladva a Mélységbe, attól távolodva a Magasságba haladsz.

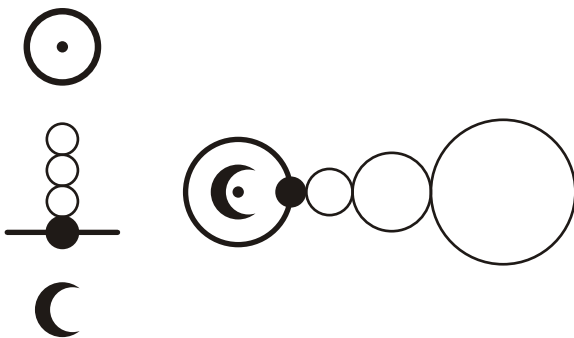


Az üres kör mélyebben van, mint a teli.



Mindkét kör ugyanolyan mélyen van.

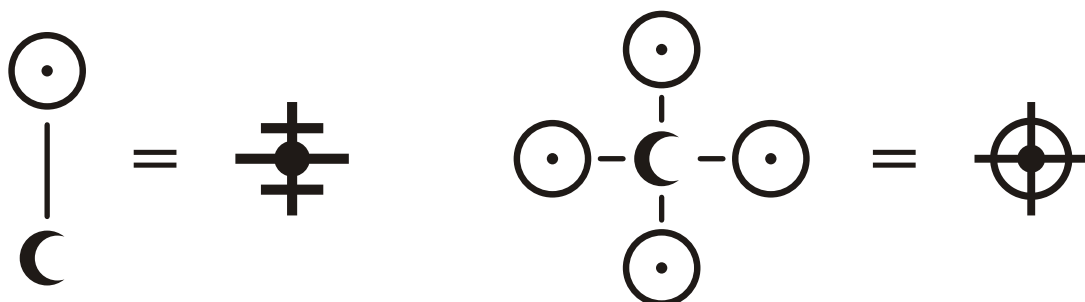
Mindegy tehát hol helyezkednek el a körök, testek egymáshoz képest, ha megegyez magasságvonalon vannak, akkor a magasságuk is ugyanaz, most csak síkban gondolkodj.

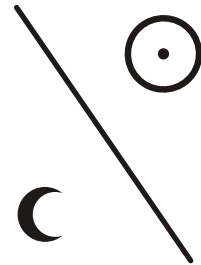
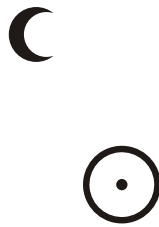


Figyeld meg most a magasságot is.

A végtelenbe hajított k sosem ér a mélybe, mivel nincsen a mélységnek alja. Lásd meg a körben az egyenest és lásd meg az egyenesben a kört, lásd együtt ket.

Két különböző mélységet és magasságot ismersz már, használd ezeket a jelöléseket, hogy helytakarékosabb legyél.



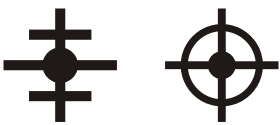


Van-e emelkedés mélység és magasság nélkül?

Van-e mélység és magasság emelkedés nélkül?

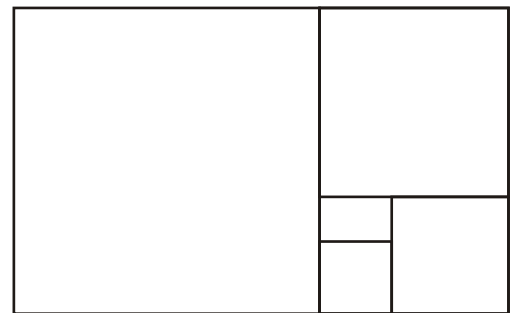
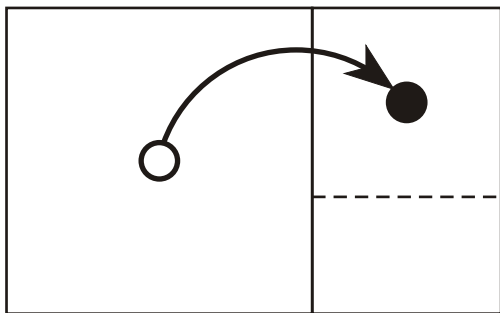
Van-e emelkedés mélységgel és magassággal?

Annak van értelme, aminek értelmet adsz magadban. Legelőször alakítod ki az elmédben az eget és a földet, az irányokat ami alapján tájékozódni tudsz. Éket versz a tájba, és már a legelső fogalmad is kettős: Fent és Lent. Ha az ég és föld készen van, az alapján már tudod értelmezni az emelkedést is.

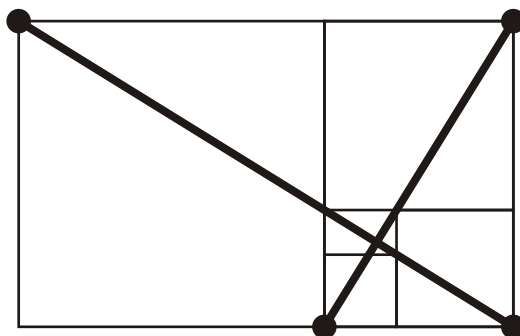


Mivel a két Ég-Föld páros egy nézőpontból nem ugyanúgy látszik, így már csak annyi dolgod van, hogy illeszted az újhoz az emelkedés vonalát is.

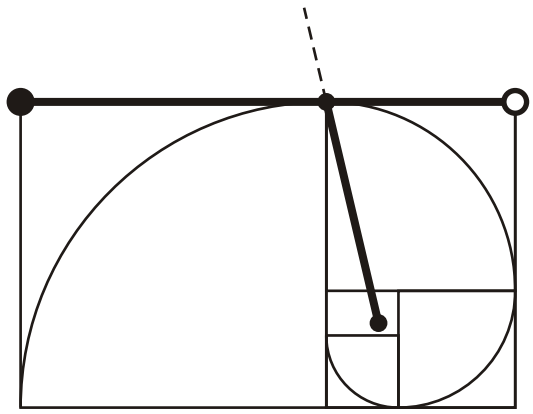
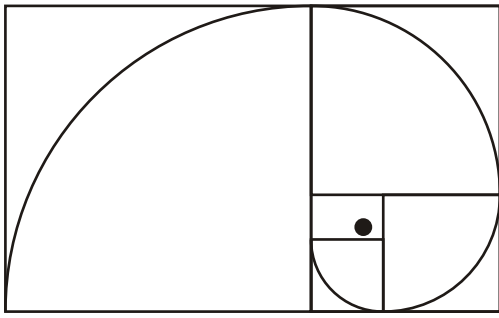
Vedd most elő az Arany téglalapot.



Jusson eszedbe, hogy a teljes téglalap Aránya megegyezik a benne lévő négyzet által levágott résszel. Készíts tisztább Aranyat, fordasd bele az Egészet a Részbe három lépésben. Tartsd közben a forgás irányát.

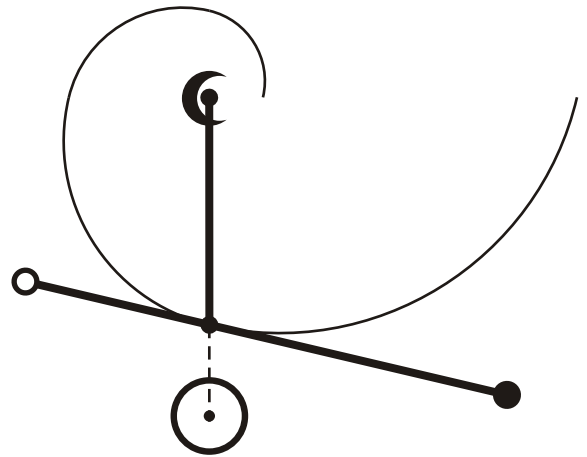
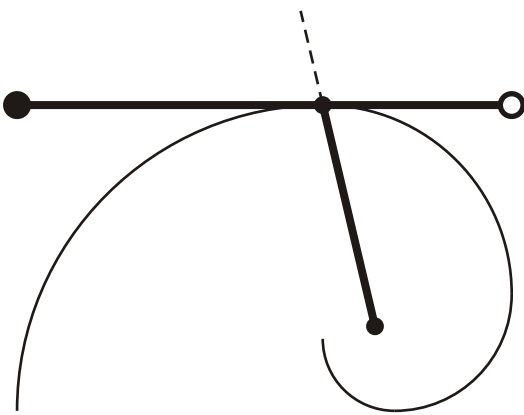


Végtelenszer megismételheted mindkét irányban, sosem fogja elérni sem a középpontját, sem a végpontját. A középpontját viszont megtalálhatod, egyszer ennyit kösd össze ehhez a megfelelő csúcsokat, a metszéspontjuk lesz a középpont.

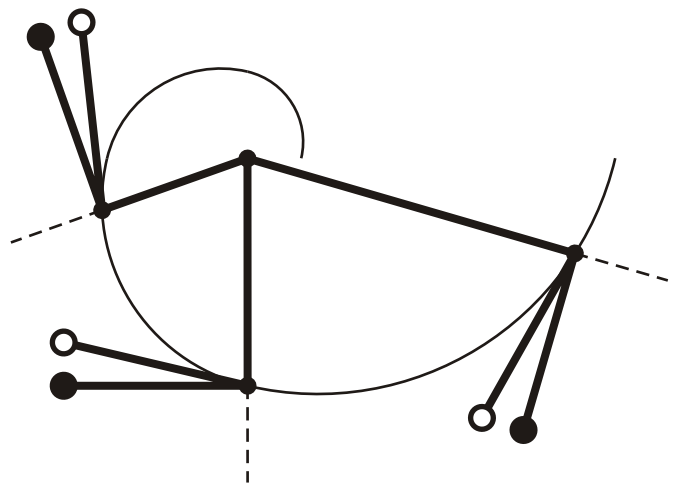
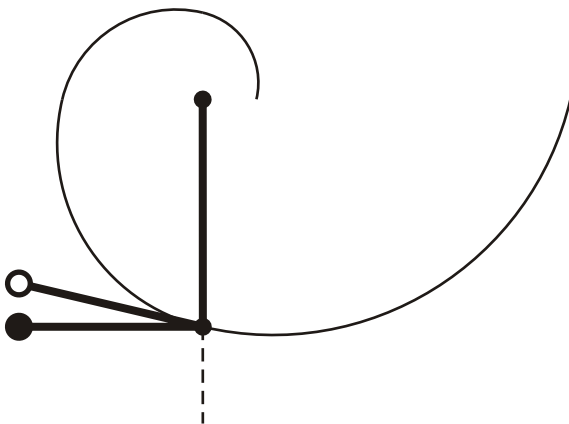


Most pedig rajzolj minden négyzetbe egy negyed körívet, hogy spirált kövessen. A spirál így nem lesz tökéletes, azt az utat csak a kígyó tudja, de a szemléltetéshez elég pontos.

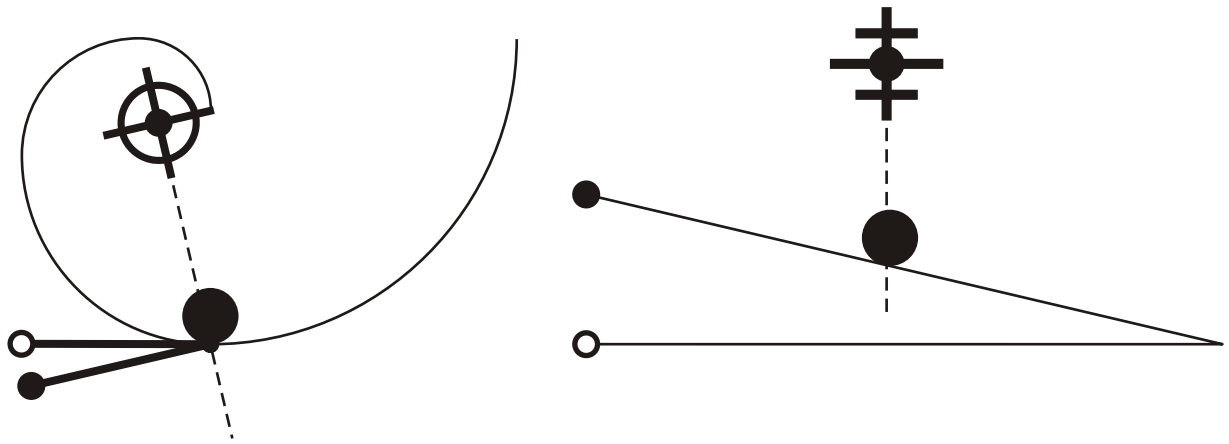
Ha ezzel készen vagy, húzd be a spirál egyik sugarát a középpontból a téglalap felső részébe, ahol a függőleges oszítóvonal van a téglalapnak.



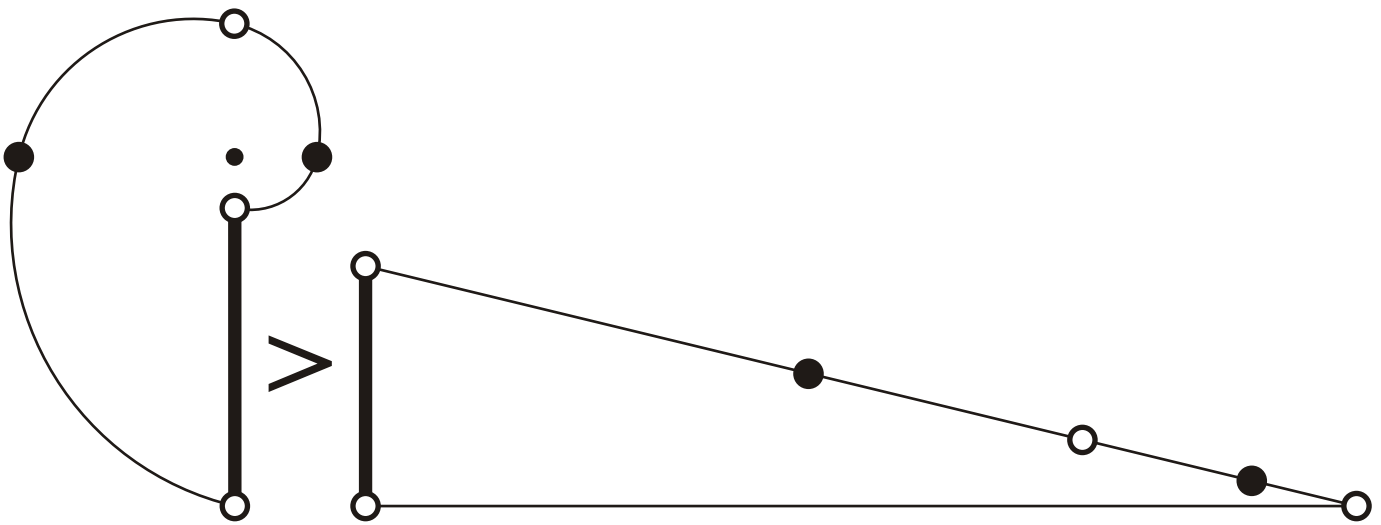
Most letisztítottam neked a felesleges vonalaktól az ábrát és elforgattam, hogy értsd a lényegét. A sugár valójában magasságvonal, ahol a középpont a mélység. Észreveheted rajta, hogy abban a pontban ahol metszi a spirált, annak érintje nem derékszöget zár be a magasságvonallal. Állíts most ebben a néz pontban vízszintest, azaz derékszöget a magasságvonalra a spirál érintjénél, hogy megláthasd annak meredekségét.



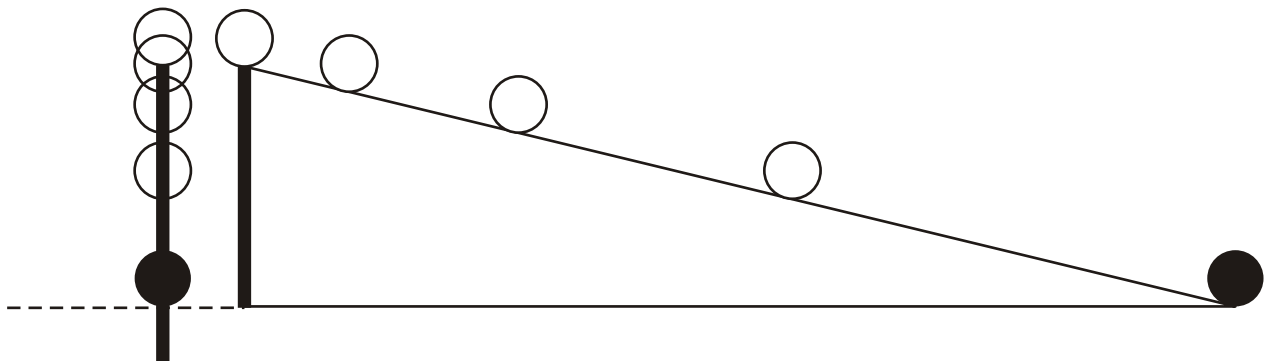
A szabályos arany spirálban ez a meredekség minden pontban azonos, értelmezheted tehát a formát egy szabályos és folyamatos emelkedésnek. Tartsd észben, hogy csak a szabályos spirálban, körívvel szerkesztve csak szemléltetni megfelel.



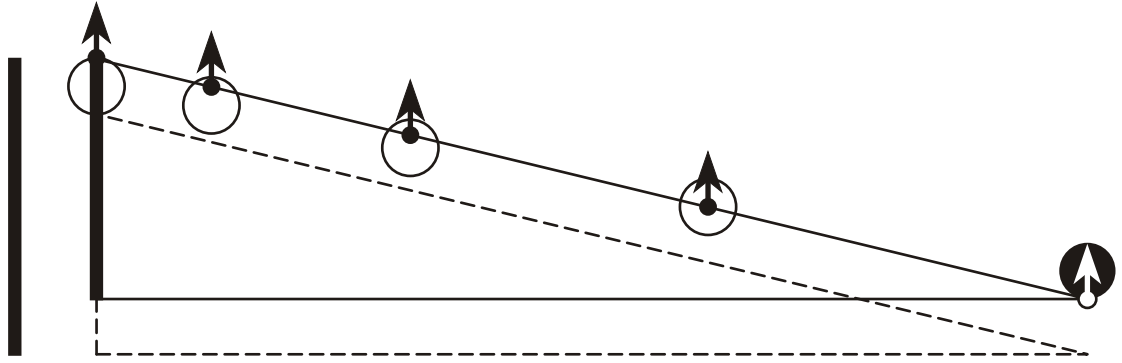
Ha a spirált vízszintes asztalra fekteted és az emelkedésére helyezel egy golyót, meg sem fog mozdulni rajta, mivel nem fog rá gravitáció hatni. Értelmezheted ezt úgy, hogy az a golyó két helyen van egyszerre, két nézőpontban.



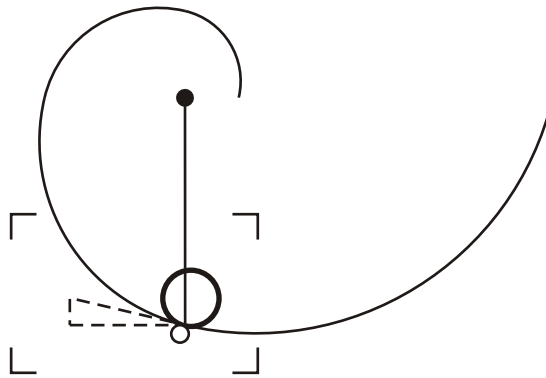
Most pedig az emelkedés szögét megtartva egyenesítsd ki a spirál hosszát. Számodra itt az a nagyon érdekes, hogy az emelkedés magassága és a spirál kezdetének és végének távolsága, amit a golyó a magasságvonalon megtett lefelé, nem egyenlő. Nyugodtan vegyél el körzőt, vonalzót és szerkeszd ki, vagy végezz számítást ha nem hiszed el.



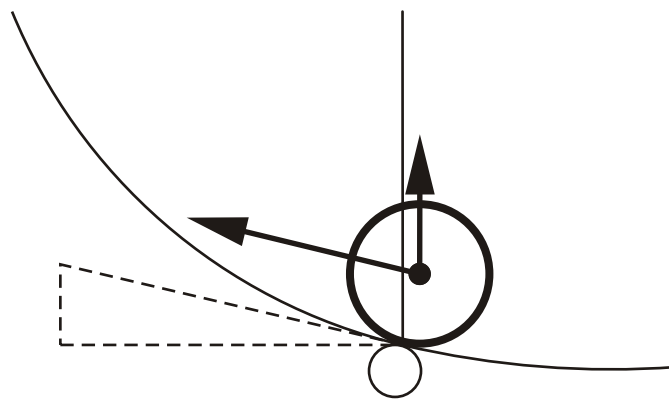
Tehát, egyszerre két emelkedés tetejére teszel egy golyót, az pedig gyorsulva végiggyurul az aljukig, miközben az egyiket többet halad függőlegesen, mint a másikon. Az egyik emelkedés torzult, a másik pedig szabályos. És az a szabályos, amelyiket most torzultnak hiszed. Ha két golyót látsz egyszerre akkor ez a magasságkülönbség egy ellentmondás, akár a mozgási energia káprázata.



Viszont ha egynek látod a kettő t akkor egyértelmű, mi történik az emelkedéssel. Az emelkedés folyamatosan egyenletes sebességgel mozog a magasságvonalon, a golyó sebességére a magasságvonallal párhuzamosan.

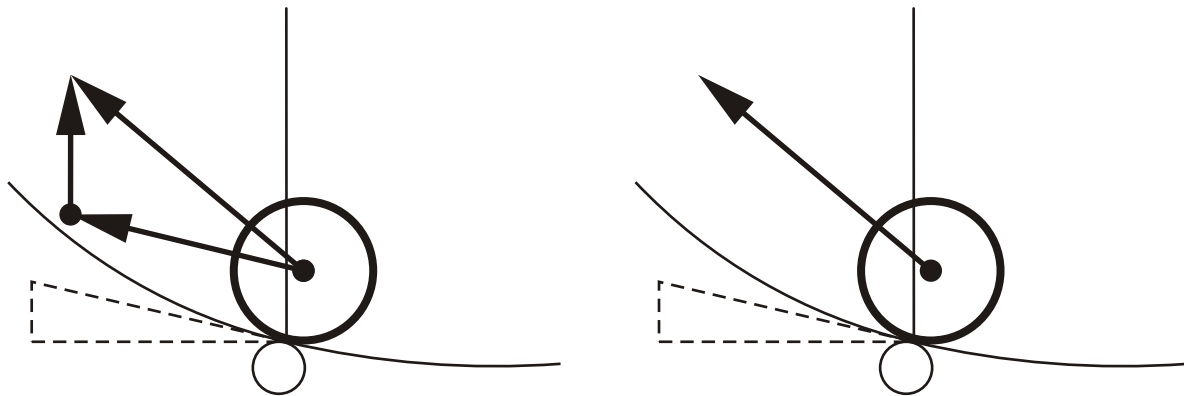


Kovácsolj egy szabályos arany spirált, mely vezeti a golyót, és fektesd vízszintesen az asztalra, majd tedd az emelkedőre a golyót. Nézz bele itt a pillanatba. A golyónak most nincs sebessége, és erő sem hat rá. Tudnod kell még azt, hogy mivel nincs szeme, a golyó nem látja az emelkedőt sem elölte, sem maga mögött. Nem tudja egyenes-e vagy görbe, neki az emelkedő csak egy folyamatos pont maga alatt, amin gurul.



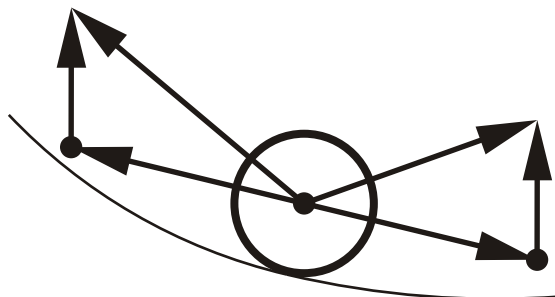
Most adj neki egy sebességet, és nézd meg a pillanatot. A golyó mozgása az emelkedővel most is párhuzamos, mi pedig épp a mozgást szeretnénk növelni. Viszont abban a pillanatban ahogy a golyót elindítottad, az emelkedő is megindul a golyó felé, mint korábban is láttad. Ezt a mozgást csak a golyó látja, te nem.

Így tör felszínre a formába zárt mozgás. A golyónak tehát már két mozgása lesz egyszerre, a sajátja, és erő is fog rá hatni a pillanatban a magasságvonal mentén.



Egyszer en összegezd most az er ket, hogy lásd a golyó mozgását és irányát a következ pillanatban. Told el az egyik nyíl kezd pontját a másik nyíl végpontjához, majd kösd össze a nyilak eredeti kezd pontját a nyilak legutolsó végpontjával.

Ez lesz a golyó új mozgása, sebessége, folyamatosan növekszik pillanatról-pillanatra. Valójában a sebessége már most ez, id nélkül nem tehetsz különbséget múlt, jelen vagy jövő között. Tehát ha az emelked t l csak a legkisebb er is hat rá, azon befelé, tehát mélységben lefelé haladva minden pillanatban gyorsabb és gyorsabb lesz.



Most nézd meg egyszerre a lefelé és felfelé haladást is.

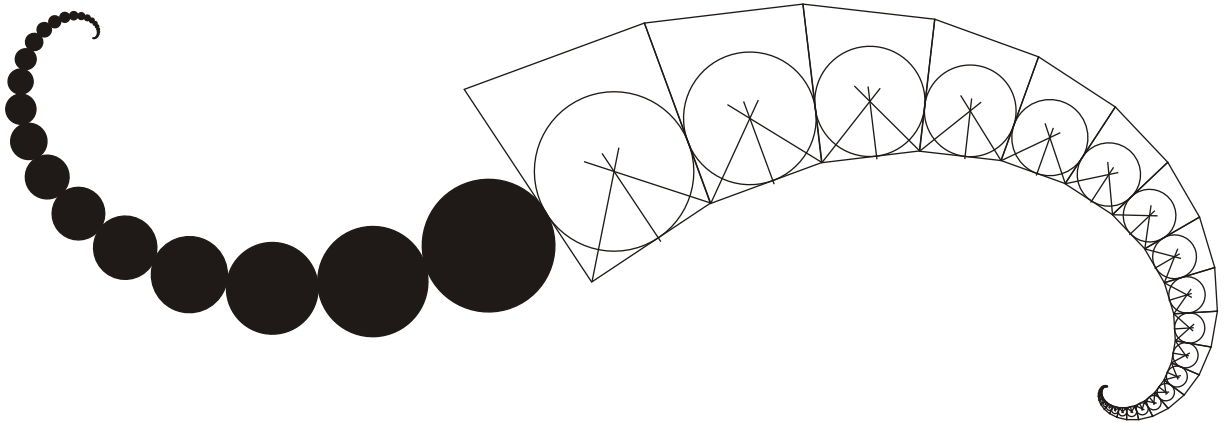


Lefelé haladva a sebessége nő, felfelé haladva pedig csökken.

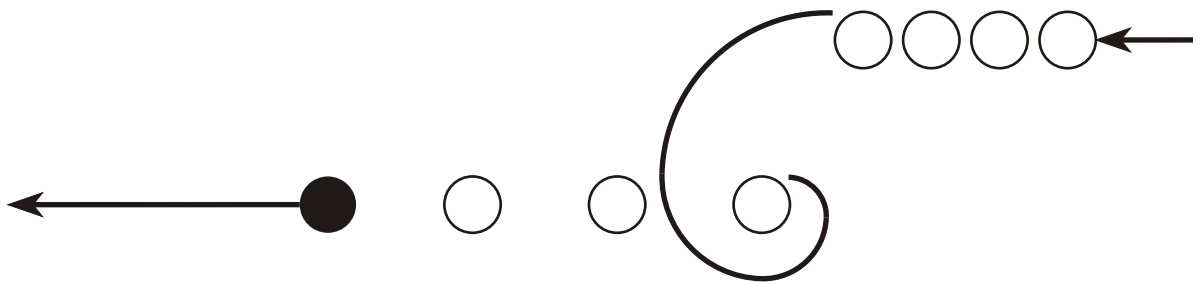
Lefelé haladva a sebessége sosem lesz végtelen, felfelé haladva pedig sosem lesz nulla. Nem lesz nulla, mert Minden Mozog. Figyeld meg, hogy a golyó nem is kezd és nem is végpont. Egyben a kezd és a végpont, az Alfa és az Omega.

Az energianyeres tehát nagyon egyszer .

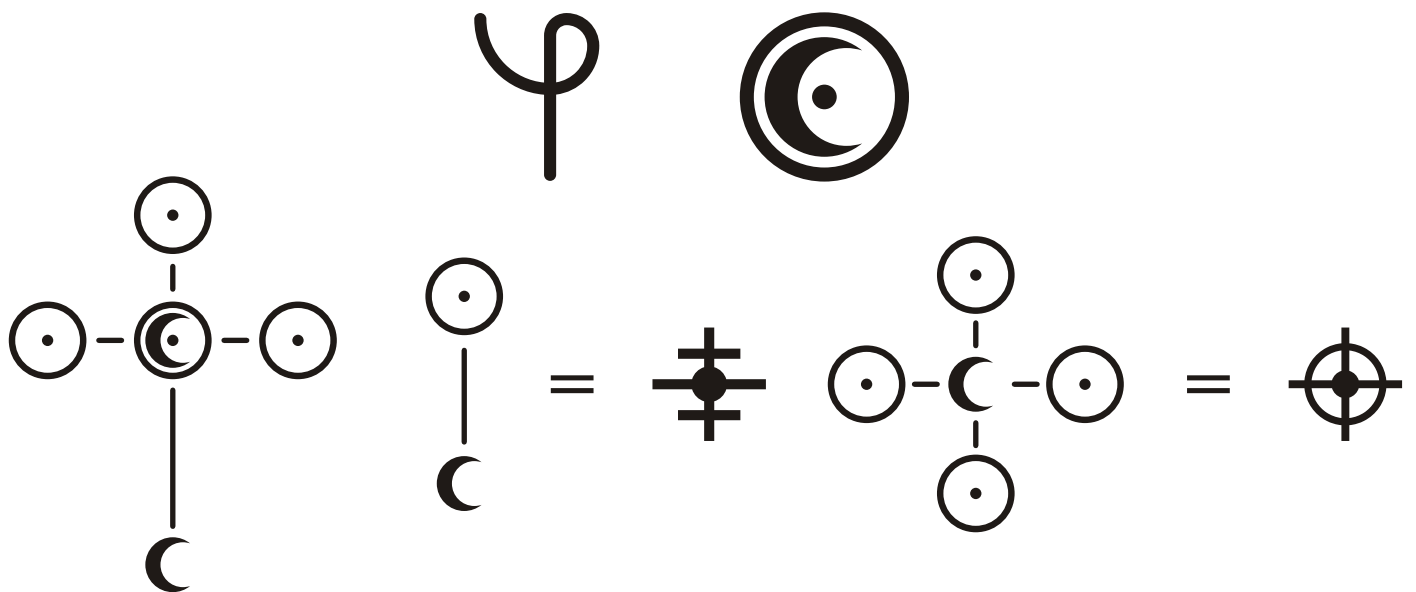
El ször készítsd el a Szabályos Arany spirál formáját.
Mérnök, értelemszer en ez a logaritmikus spirál, melynek tágulási faktora Arany.



Ha nem vagy mérnök, hát nézz körül és rajzold le körökkel.



Ha elkészült rögzítsd vízszintes és sík felülethez, majd egyszer en vezess bele egy mozgó tömeget. A tömeg a pálya végén nagyobb sebességgel fog kilépni, mint amennyivel indult, jusson eszedbe, hogy mielőtt megszületett, a kerék is lehetetlennek tnt.



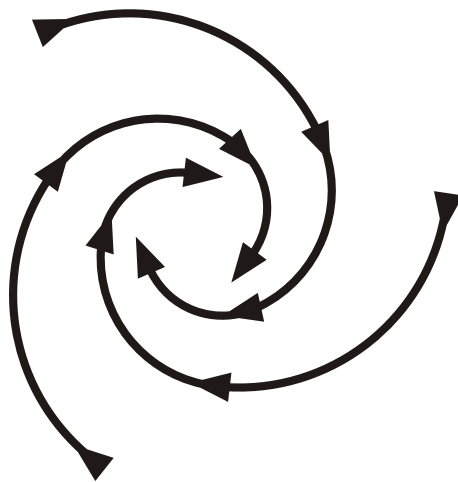
Vésd az eszedbe ezeket a jeleket.

Használd ezt az ajándék mozgást kedvedre, egyik részét hasznosítsd, másik részét pedig vedesd vissza, hogy soha meg ne álljon.

Számtalan formában alkalmazhatod a folyamatot, induljon be a fantáziád. Spirális csövek, fúvókák, terel lapátok, röpsúlyok, leveg -és vízvezet rendszerek, mágneses motorok. Készíthetsz olyan hajót mely árral szemben úszik, olyan szárnyas repül gépet melynek a hajtóm vében nincs mozgó alkatrész, a generátora pedig maga a turbina.

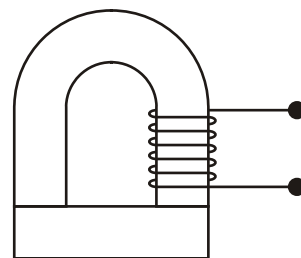
Az energiaforrás tehát a meghajtott közeg.

Ugyanígy m ködik a tornádó, természetszer en felveszi ezt a spirális felépítést és önfenntartó rendszeré válik. Ha a körülmények megfelel ek, a legkisebb függ leges légáramlat is beindítja a magját, az erejét pedig senkinek sem kell bizonygatni.



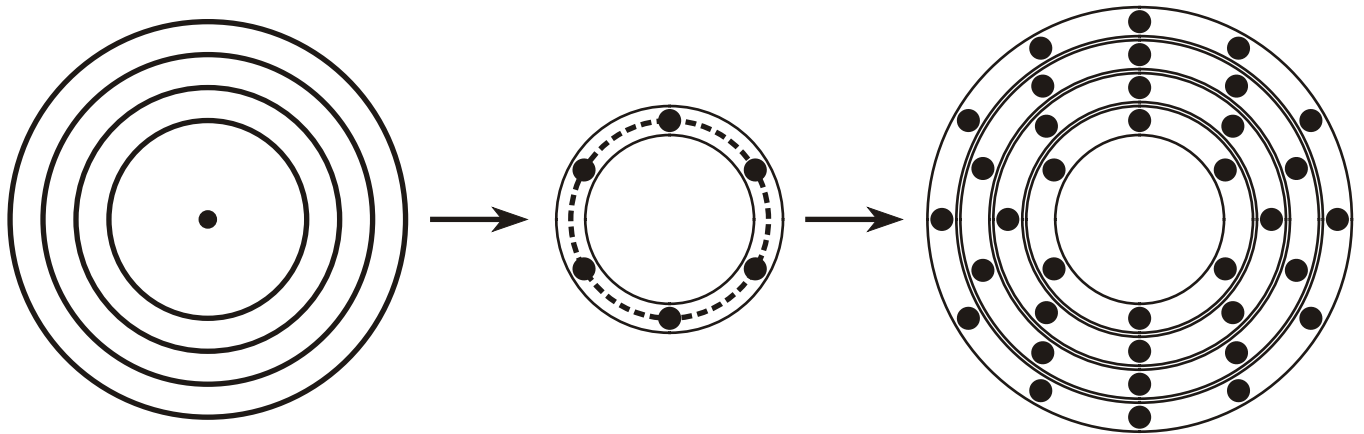
Ki szelet vet, vihart arat.

A tornádó egy nyitott rendszer, de nektek els sorban zártra van szükségetek. Használhatjátok mozgásnak az anyagba zárt fényt, ilyen például a mágnes. Az er vonalai fénysugarak, egymásba lehet ket f zni akár két kötelet.

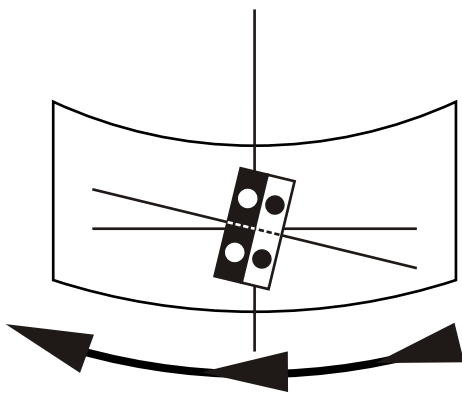


Ha nem hiszed hát próbáld ki egyszer en. Hajlíts meg egy kis vasrudat U alakban, reszeld a két végét simára, egy vonalra, majd tekercselj rá vékony vezeték 150-60 menetet. Készíts hozzá szintén vasból egy simára reszelt lezáró idomot, ami átéri a száját. Ha áramot kapsz rá az idomot magához rántja, viszont ha ezután lekapcsolod róla akkor sem engedi el. Ez nem maradó mágnesesség. Kézzel el tudod távolítani a két felet egymástól, de ugyanakkora er vel nem fogod tudni visszahelyezni csak akkor, ha ismét áramot kapsz rá. Mivel két anyagot f zöl össze, az anyag fényének hullámhossza megnyúlik, a kötelek ilyenkor megfeszülnek, ezt az er t érzed a különválasztásnál.

Terveztem nektek egy nagyon egyszerű mágneses generátort, a neve Androméda motor. Ezen könnyen kitapasztaljátok majd a tervezést és építést, a mágnesek méretét, erősségét, a tárcsaközöket és a ködést.



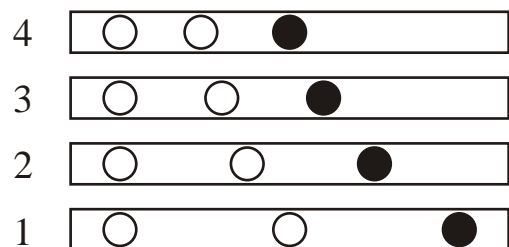
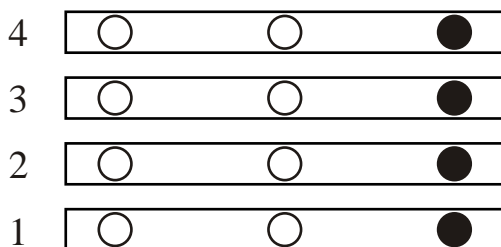
Készítsetek négy egymásba helyezhető gyűrűt, az anyaguk saválló acél, alumínium vagy bronz legyen, a tömegük fontos, a szélességük és vastagságuk megegyezzen. A középvonaluk átmérője legyen 6, 8, 10 és 12 egység.



Osszatok fel ezután minden gyűrűt az átmérőjüknek megfelelő részre, és jelöljétek ki pontokat rajtuk. Az egymás melletti pontok távolsága a körvonalon így minden gyűrűn azonos lesz. Kerüljön ezekbe egy-egy mágnes, összesen így 36 darab.

A mágnesek dőlése megegyezzen legyen az Arany spirál érintőjének meredekségével. Minden mágnesnél tartsátok ezt a stabil szöveget, a polaritásuk legyen minden pontban azonos.

Ha elkészültek a tárcsák, forgassátok meg a legbelsőt, mind a négy törekedni fog rá, hogy a középvonaluk azonos sebességet vegyen fel. Ha a legbelső az 1-es akkor míg az 60-at fordul, a 2-es 45-öt, a 3-as 36-ot, míg a 4-es 30-at. Forgás közben a mágneses minta egyszerre nyílik és zárul önmagába, a gép így harmóniában van, a mágnesek ködése nagyon egyszerű.

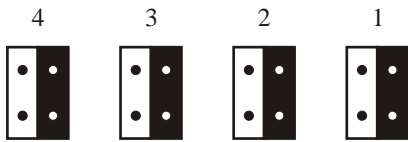


Ha kiegyenesíted a körpályákat és egyenként megnézed, mindegyiken minden mágnes azonos sebességgel mozog. Egy egységnyi idő alatt egy egységnyi távolságot tesznek meg.

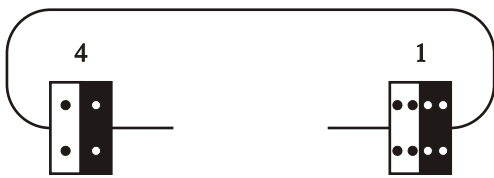
Azonban ha a körpálya középpontját alakítod egyenessé és együtt nézed őket, a sebességek már egymáshoz képest eltérőek lesznek.



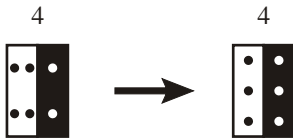
A mágneses er vonalnak, az anyagba zárt fénynek is tömege van, neked a tömege a mágnes er sségében jelenik meg. Nyugodtan tekinthetsz rá úgy, mint egy vasgolyóra, amit gyorsítasz, a sebessége a mágneseken kívül l befelé tehát így alakul.



Ha egyenként nézed a mágneseket, akkor mindegyik er ssége megegyezik.



Azonban ha együtt, akkor az 1-es és a 4-es között már különbség lesz. Mivel a fény kívül l befelé halad, majd a tárcsák alatt-és felett visszafutva önmagában záródik, a 4-es mágnesnél fellép a részleges monopólus jelensége.



Természetesen a mágnes abban a pillanatban korrigálja magát, viszont így a bels hat ismét kétszer olyan er s lesz, mint a küls tárcsán lév tizenkett , a köté l pedig feszül.

A tárcsák forgásánál lesz egy kis er , ami az egymáshoz képesti elfordulásukat akadályozza a mágnesek átmeneténél. Ezt értelmezheted súrlódásnak, a nagysága mindig ugyanakkora.



Lesz egy mágneses ereje a közeps tárcsának.

És lesz egy a széls nek is.

A kett aránya a forgási sebességük miatt mindig egyenl , de a különbségük változik. Ahhoz, hogy m ködjön, a gép forgását át kell lendíteni egy holtpontra, növel a közeps tárcsa sebességét.



A holtpont ott van, ahol a két tárcsán lév mágnesek erejének különbsége egyenl lesz a súrlódással. Ha ezt a gép nem éri el, leáll, ha túllépi, akkor folyamatosan gyorsítani kezdi magát, a meghajtást ott már lekapcsolhatod. Kivitelezést l függ en ez a határ fordulatszám lehet 1800 fordulat/perc-t l 4000 fordulat/perc feletti fordulatszám is.



Az e feletti különbség b l ha levonod a súrlódást, a fennmaradó er t szabadon használhatod, gépeket hajthatsz vele kedved szerint. Az er t mechanikusan a bels tárcsáról csatold le.

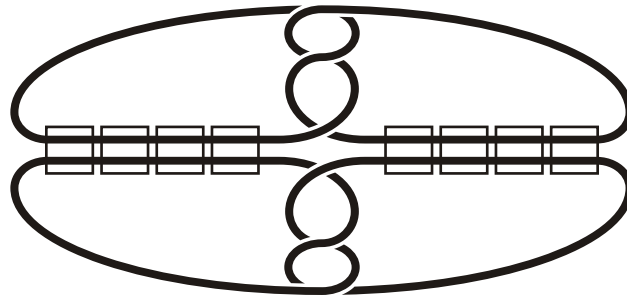
Tudós, ez okozza azt, hogy a spirál galaxisokban minden csillag azonos sebességgel kering. Nem a sötét anyagod hanem az, hogy követi a Rendet. Abban a magasságban a gravitáció viselkedik mágnességként, de ugyanaz a fény jár át mindent.

A naprendszer bolygóit is a fény tartja pályájukon, visszatérve pedig fodrozódni kezd a peremen a különbség hatására. Még a Föld szíve is ezért dobog, mert folyamatosan pulzáló fény folyik át rajta. Szerinted miért jelent sek a bolygóegyüttállások?

Felteheted most a kérdést, hogy a gép meddig fog gyorsulni. Ha szabadon hagyod akkor bármeddig, egy Rendszerből annyi energia jön, hogy el sem lehet zárni.

Minden rendszer a nagy Egész része, t is kisebb rendszerek alkotják, és egyben is egy nagyobb rendszer eleme, így a mozgása is kettős. Tekints úgy a gépre mint egészre, ennek így két tulajdonsága lesz, tömege és sebessége, egyik a másiktól következik. A tömeg maga az egészben lévő körpályás mozgások összessége. Minél nagyobb valaminek a tömege, annál nehezebb megmozdítani. Próbáld csak meg egy gyors giroszkópot kibillenteni a tengelyéről.

Az egész sebességét maga a mozgás okozza, ez a része érdekesebb.

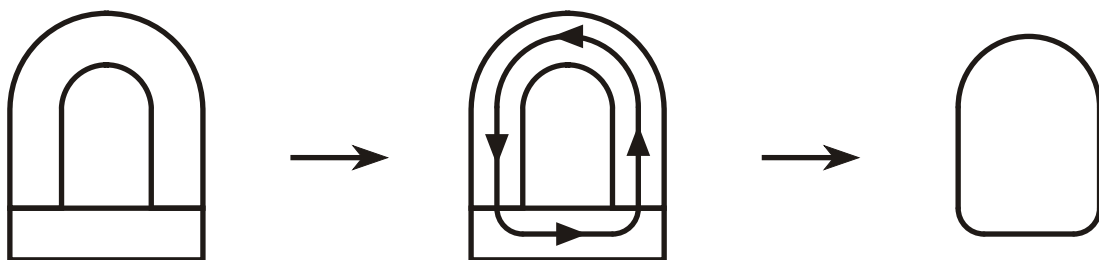


Nézd meg a tárcsák keresztmetszetét. Ha elkezded forgatni, a belül kilépő gyorsuló fény a mágneses mintázat szétesése-rendeződése miatt pulzálva fodrozódni fog középen, mint egy tornádó.

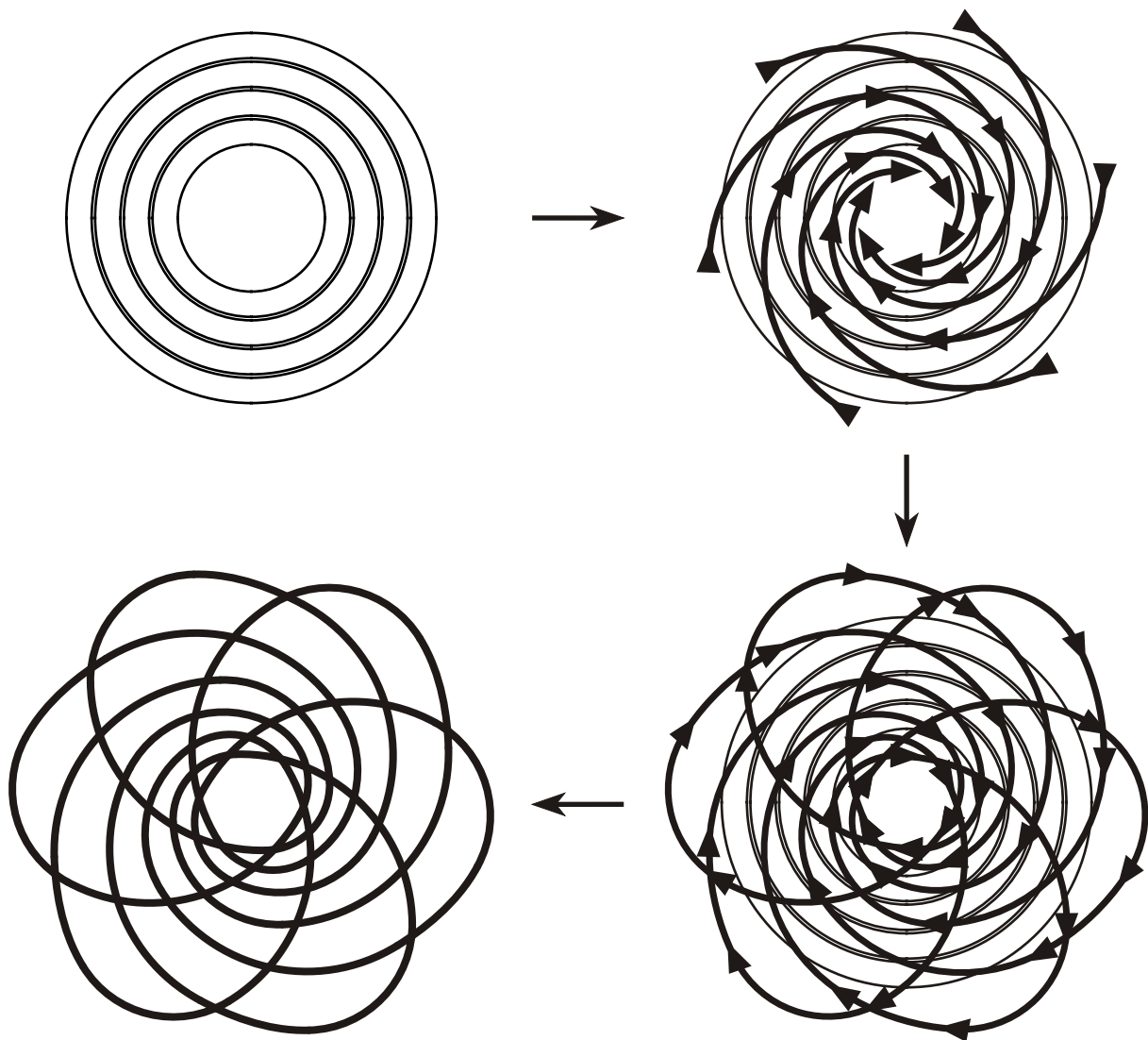
Ha a szabadon hagyott gép szívverése felgyorsul és ereje megnövekszik, a forgósélnek hamar akkora ereje lesz, hogy a tengelye mentén felemeli és gyorsítani kezdi az egész szerkezetet, az elmozdulás mindig egyvonalú a forgástengellyel.

Tehát jól rögzítsd le mert úgy elrepül, hogy sosem találod meg.

Ebben a gépben használat közben a mágnesek erőssége nem csökken az idő haladtával sem, cseréjükre tehát nem lesz gondod, egyedül a csapágyat kell karbantartanod idővel.



Egy Fénysugár.



Egy Fénysugár.

Nem stabilitás.
Nem egyenl tlenység.
Harmónia.

Fontos, hogy a gy r tömege, tehát a tehetetlensége nagyobb legyen, mint az alkalmazott mágnesek ereje egymásra. Tehetetlenség, ne tehessen mást mint amit szeretnél, hogy tegyen. Ha tehát egy tárcsát megforgatsz, a következ annál lassabban tudja csak átvenni a forgását. Vagy a pálya tömege legyen elég nagy, vagy a mágnes er ssége megfelel en kicsi, de nem gyenge. Ennél a gépnél addig kell a közeps tárcsát a holtponon túl állandó sebességgel forgatni, míg a széls azzal arányosan a sebességének a felét el nem éri.

Kitapasztaljátok majd ezeket könnyen.

A mágneseken kívül kerüljétek benne a mágnesezhet fém alkatrészeket, törekedjétek a természetes anyagokra, az elemi fémekre és nem mágneses ötvözetekre.

Két okból mutattam ezt a kivitelezést. Az els , hogy megértsétek, milyen er és hogyan tarthat a leveg ben egy helyben egy korongot és lássatok valami újat. A második az, mert ez a legegyszer bb és legérthet bb megvalósítás, ez alapján már el tudtok indulni. Természetesen egy gép úgy is építhet , hogy a gyorsító er k kiegyenlítsék egymást és ne repüljön el, nagyon hamar megérkezik hozzátok minden tudás.

A gépnek nincs káros hatása semmilyen élre ellentétben az elektromos eszközeitekkel. Számptalan világban használják már, a jótett helyébe szolgáljon hát máttól titeket is.

Ez a tudás és a hozzá tartozó technológia az én ajándékom, fogadjátok szeretettel, használjátok ket együtt.

Segítségnek adtam ezért nem hagyok rá időt, hogy árthassanak vele nektek. Bármilyen erőteljes állíthattok vele az elektromos áram kivételével, az áram hajtotta gépeitek hamarosan lefognak állni és nem indulnak majd sem erővel, sem ésszel. Nem tudjátok miért és nem tudjátok mikor de hamarabb, mint gondolnátok, hát ne késlekedjeteK.

Tudós

Úgy sejttem a forgószél hatása miatt már az sem kérdéses, mi okozza a Mindenség gyorsuló tágulását, semmi köze semmilyen sötét energiához, tündérport keresel. A Világegyetem tömegére és korára vonatkozó számításaid helytelenek.

Rég nem a valóságot kutatod már te hanem a saját számmissztikád. Ha elindítasz egy fény sugarat, a megfigyelésnek csak a hullámhossza változik, a sebessége mindig ugyanannyi marad akkor is ha állsz és akkor is, ha mozogsz. Fényben vagy tudós, te haladsz a fényhullámon.

Ha egy tárgyhajó egyre jobban közelíti a fény sebességét, a szemszögében egyre lassabban telik számára az idő. Nincs idő csak mozgás, paradox módon egyre lassabban mozog miközben egyre gyorsabban halad. Minden amit mozogni látsz, áll.

Ha nincsen idő és minden csak egyetlen pillanat, még a tollad sem tudod felemelni az asztalról, mert idő nélkül nincs mozgás sem.

Tudós, neked egyedül az elméd mozog. Látod a fizikai világot mert létezik, és létezik mert látod, ok és okozat egymástól elválaszthatatlan. Egyszerre érzed és egyszerre teremtetd a környezetet, minden ami csak körülvesz téged egyedül az elmédben létezik.

Ha egyszerre vagy képes látni és gondolni, elég csak egy vízcseppel mozdítanod az elmédben és folyók lépnek ki a medrükben, elég csak egy homokszemet felemelned és hegyek emelkednek a síkságon.

Azt hiszed csak egy kis homokszem vagy a világon. Hát menj fel a legmagasabb hegyre, tárd ki a karod és nézz keresztül a tájon. Ameddig csak a szemed ellát, az mind benned van, az mind te vagy. És amiről tudod, hogy te vagy, afelett hatalmad van, hát ne csodálkozz a paraképességeken.

Isten hozott Csodaországban, hát fordulj befelé is és ismerd meg önmagad.

Pap

Ki tanított téged gy lölötre, miért gy lölöd te a kígyót? Vagy a Jó Isten aki a végtelen könyörület, talán megátkozná egy teremtményét is? Miért imádkozol te lehajtott fejjel, talán félsz, hogy meglátod az Urat? Hát a helyedben én felemelt fejjel megnézném, jó Isten el tt térdelek-e, mert aki nem tudja merre tart és kivel, azt oda viszik ahová akarják.

Hogyan mutathatnál te utat így bárkinek bárhová is.

Ahol ekkora hite van kett töknek a saját világában, ott talán még az én szavaimnak is akad hely. Olyan gödörben vagytok ahonnan egymás nélkül soha nem másztok ki, félemberek vagytok egymás nélkül. Legyetek egészségesek, váljatok eggyé. Lássá meg benned a tudós a papot, és lássa meg benned a pap a tudóst.

Két szemed van, hát annyival nézd a világot, miért éred be a felével?

Gyermek

Mi célod neked az életben?

Nem tudod még, de ez így is van rendjén. Elemed, hogy életed célját megtaláld, érzed te ezt legbelül jobban is, mint bárki más. Ha nem tudod mit keresel nem is tudod, hol találsz, lesz-e így valaha is életednek értelme?

Tudd, hogy hol találsz, mert mindenre az életben egyetlen helyen lelhetsz rá. Elfelejtették már veled, hogy a világot fáján te egyenesen az égből jöttél ide. Hát Apádat és Anyádat tiszteld, mert a te tudásod és életed fája, elveszett vagy te nélküle.

Apádtól bölcsességet és erőt kapsz, Anyádtól pedig szeretetet és megértést, s nem kérnek tőlük cserébe tőlük semmit. Mindjárt két ember is van aki életednek te adod az értelmét, hát ne hozz rá szégyent, mert ők ketten egyek. Tanulj, nemesítsd a lelked, hogy büszkeségére válj mikor majd te is gyökeret versz. Adjon neked hitet, hogy mindkettejükhöz egész életedben visszamehetsz, ha erőt vagy szeretetet szükségében vagy, ők tárt karokkal várni fognak.

S ha talán azt hiszed, hogy egyik-másik fád már nincs melletted, hát megosztok most veled egy igaz történetet.

Mikor még a szüleid sem éltek, egy fényes csillagon született egy kisfiú. Azon a csillagon nem ismerték a hiányt, mérhetetlen gazdagság uralkodott s mindenkinek megvolt ott mindene. Számtalanszor kivette t az édesapja estéenként a rétre csillagokat nézni a ragyogó égbolton, és nem volt ott hold mi eltakarhatott volna egyet is közülük.

Elmesélte neki, hogy ez az az égbolt, amin egy csillag sem hunyhat ki soha. Sokat hallott a fiú a messzi királyságokról a csillagtengeren, nagyon kíváncsi volt rájuk s megkérdezte, hogyan juthat el oda. Az apja mosolyogva azt felelte, hogy ahhoz előbb meg kell találni a kincset, s mielőtt ismét kérdezhetett volna azt a választ kapta, hogy azt csak a szivárvány lábánál találhatja meg.

Négy éves volt, mikor az anyja közölte vele a szomorú hírt, hogy az édesapja végleg elment közülük. Szörnyen magába roskadt, de hét éves korára megemberelte magát s megfogadta, hogy nem hoz szégyent apjára, s olyan dolgos lesz amilyen ő is volt.

Ebben az évben el is jöttek érte, hogy egy messzi iskolába vigyék, amit tizenegy évig el sem hagyott egy diákja sem. A legelső napon egy mester odalépett hozzá, a vállára tette a kezét és így szólt hozzá „Itt minden nap otthon vagy, én téged szabadidődben is tanítani foglak.” A fiú szintén megköszönte, így is telt el a tizenegy év. Hazatérte után is tartotta magát a fogadalmához, dolgosan teltek a napjai a tíz ember között, akik a királyság legfontosabb dolgait intézték.

Alig, hogy végzett egy feladattal, már sietett is a következő ért. Az anyja nem értette meg, mert bár senki sem sietett ott a bűség miatt, a fiú mégis gyorsan akart élni.

Hamar eljött a nap mikor a királyságból mindenki elment, ki-ki egy-egy másik csillagra, a fiúnak azonban maradnia kellett. Aggódni kezdett azonban a barátaiért ezért felkereste a legnagyobb mestert, hogy hadd induljon utánuk is.

A mester azonban szóvá tette, hogy bölcs dolog lenne maradnia míg tanulmánya véget nem ér, k is tanulni mentek, maradjon tanulni is, de mivel a fiú hajthatatlan volt, hát megadta neki amit kér. Egy vakító fehér villámot látott maga körül, s egy másik csillagon találta magát, ott értette meg csak igazán mit jelent a bűség és a türelem. Azon a csillagon nem ismerték a nyugalmat, mindenki csak sietett reggeltől estig, estétől reggelig, mégsem volt meg senkinek semmije.

Ott sem értette meg az anyja, mert bár mindenkinek sietnie kellett mégis lassan, türelemmel próbált élni mert érezte, az a helyes. Megismert azonban ott három hatalmas Embert. A Rózsa akkor is megértette és szerette t ha gondolatai feketék voltak és akkor is, ha fehérek. A Nyílvessz bölcs volt és erős, megtanította neki, hogy bármilyen kétségek között van, még akkor is minden rendben meglesz idejében.

A Sárkánnyal viszont megértették egymást mindketten. Nagyon különleges barátja volt , napkeltétől napnyugtáig lány, de napnyugtától napkeltéig Sárkánnyá változott, egyik fele sem tudott a másikról, ám látta és szerette mindkettőt. Hitt a lány a Sárkányokban de nem tudta, hogy is egy közülük.

Semmit sem bíztak ott a fiúra, de a legszomorúbb napon mégis a lelkére kötöttek egyetlen dolgot - Bármi történik, mindig vigyázzon a Sárkányra. Attól a pillanattól fogva ez lett neki a legfontosabb, mellette is volt minden éjjel, nézték a csillagokat mint hajdan édesapjával. Idővel azonban egyre szomorúbb lett, látta ezt a Sárkány és egyik éjjel megkérdezte, mi bántja a szívét.

A fiú elmondta neki, hogy sehol sem találja a csillagát, ahová csak a szivárvánnyal tudna hazajutni, de akárhányszor a nyomába eredt és elkapta volna, mindig kiszöktek kezei közül a színek. A Sárkány ekkor benyúlt a páncélja alá, és egy fényes fekete követ adott neki a szíve alól, rajta egy lakattal, és hozzá egy kulccsal. Megígérte, ha ezt kinyitja, megtalálja a csillagát.

Nagyon hálás volt érte és tudta, hogy minden Sárkány tartja a szavát, de nem nyílt az a lakat sem kulccsal, sem erővel sem ésszel. Hosszú ideig próbálta de nem sikerült neki, aztán biztonságos helyre rejtette, hogy senki se találhassa meg.

Egy éjjel azonban ismét kezébe vette s hagyta, hogy magától mozduljanak a kezei. Behelyezte a kulcsot, megcserélte a lakattal, s levette róla a lakatot, a helyén pedig ottmaradt a kulcs.

Mikor kihúzta belőle és kinyitotta, megvillant benne egy fénysugár, ugyanaz a fény amire a csillagáról emlékezett. Akárhányszor behunyta ezután a szemét nem csak sötétséget látott már, hanem a halvány fényt is a távolban. Tudta, hogy az a fény van el tte ahonnan jött, lehunyta a szemét, minden erejét összeszedte s addig próbálkozott, míg végül sikerült rajta keresztül suhannia.

Az apja várta a fény túloldalán, könny szökött a szemébe, odarohant hozzá és megölelte. megkérdezte t le miért könnyes a szeme, a fiú pedig azt felelte, hogy nagyon hiányzott neki, az apja erre így szólt - „Veled voltam én minden pillanatban, mert mindenki aki fiaként tanít téged a te Apád, és mindenki aki fiaként szeret téged, a te Anyád, egy gyerek sem marad család nélkül egy pillanatig sem.”

Megkérte ekkor a fiát, hogy kövesse, minden úgy volt ott mint mielőtt eljött, úgy állt a legutolsó ház is, de nem volt kettőjükön kívül egy lélek sem sehol. Bevezette a legfényesebb terembe s amiért visszajött felajánlotta neki, hogy megtanítja a szivárvány mind a hét színét. A fiú boldogan elfogadta és olyan türelmesen figyelt, mint még soha azelőtt. Azonban ahogy teltek a hetek és az évek aggódni kezdett, hogy mi lesz azokkal akiket otthon hagyott, de az apja megnyugtatta - “Ne legyen gondod itt az időre, egy pillanatod sem telt tovább.”

Négy szín után a tanulmány abbamaradt, megtanította t használni az ismeretlen erőkkel s mindent átadott neki, amit csak lehetett. Mielőtt az apja elment megkérdezte, hogy hogyan tud hazamenni, erre azt felelte, hogy találja meg a hiányzó három színt önmagában, és nem lesz neki lehetetlen, ezzel elkészönt és újtárra indult. Akkor a fiú magába mélyedt és idővel rábukkant a hiányzó színekre is, de mégsem tudta sehogy sem, hogy jusson haza.

Egy nap aztán meglátott egy szivárványt s eldöntötte, hogy elkapja. Trükkösebb volt már mint előtte, hét részre szakította magát s egyszerre eredt a vörös, narancs, sárga, zöld, kék, indigó és ibolya után. Mikor a hetediket is elkapta egy kicsit megpihent, majd újra egyesítette magát, s alig hitt a szemének, a színek ragyogó fehér fénné változtak a kezében.

Bármilyen színt ki tudott abból ezután venni amilyenre csak szüksége volt, s ha rámutatott egy csillagra, híd nyílt abból a fényből bármelyik királyságba. Észrevette, hogy hat égbolt van a csillaga alatt, s meglátogatott ott számtalan királyságot, mindenütt szívesen fogadták és körbevezették.

Visszatért ezután a hetedik égbe gyönyörködni a csillagtengerben, s mikor már mindene megvolt, jobban kétségbe esett, mint életében bármikor.

Látta, hogy a Sárkány csillaga kihunyni készül, nem értette mi baj lehet azon a tengeren ahol egy csillag sem hunyhat ki. Lesietett a hídon az első égbe és észrevette, hogy azon a csillagon egyedül a Sárkány fénylik, s akkora felhők gyölköztek köré, hogy maholnap teljesen elrejti a csillag sugarait.

Örök fényt indult keresni a Sárkánynak, de olyan sugarak csak a hetedik égben voltak, oda pedig egy bárka sem juthat fel a tengerre, csak a szivárvány.

Nem tudta hogyan hozza le mert a kezében nem fért el annyi sugár amennyire szüksége volt, elsietett hát a apjához a Sárkány csillagán, aki mindenre tudott tanácsot adni. t sem találta otthon, de megpillantotta egy falon az Arany Nyílvesszőt, és hatalmas ötlete támadt.

Visszasietett a hetedik égbe és ott nyílvesszőt kezdett kovácsolni a legtisztább Aranyból, három éjjel és két nap hosszút, olyan gyorsan amilyet a tengeren még senki sem látott.

Mikor a test elkészült, Arany rózsát készített a közepére, hogy helye legyen rajta a fénynek. Kezébe vette ezután a fehér fényt, s hétrét tépte a fehérrel magával együtt. A hét fehér fénnel a hét kezében ekkor fellépett hét lépcsőfokra, s ott ismét hétfelé tépte magával a fényt,

de már mindegyik fehéret a szivárvány színeire. A földre lépett ezután s ismét összeolvasztotta magát, hogy a hét szivárvány negyvenkilenc színe egyetlen soha ki nem hunyó fényben egyesüljön.

Az így készült csillagot finoman beültette a rózsába, s két arany gyűrű szirmokat kovácsolt köré, hogy ki ne szökhessen onnan míg célt nem ér a nyílveasz. Szárnyakat készített végül a csillagra, hogy mikor a lány és a Sárkány egyként újjászületik, kedvére szelhesse vele az egeket. Mikor elkészült, hidat nyitott szivárványból a kihunyó csillag felé s kilátte azon a nyílveasz t, hogy célt ne tévessen a hét égbolton keresztül, mire a Sárkány megpillanthatja az elsőben.

A fiú nem tudta használni a szivárványát míg a csillag célt nem ér, ezért nekilátott tudást előkészíteni, hogy a csillagra vigye miután a Sárkány megkapta a fényét. Ám hamar híd nyílt mellette fényből, s a legnagyobb király lépett le arról akit valaha csak látott.

A teste neki is ember volt de érezte, egy sárkány szíve dobog benne, hát meghajolt és köszöntötte vendégét.

Szomorú volt azonban a király, mert ott kívánt lenni mikor a fény megérkezik, de a legnagyobb bárkájuk sem éri be a tengerek minden szelével sem az épp egy fél széllel sebesebb nyílveasz t. A hetedik égből szerette volna legalább tisztán látni a távolból a nagy pillanatot. A király a nyolcadik égből való volt, minden tenger ura az első ég felett és a hetedik ég alatt. Ünnepelnek az emberek sok napot, de a királyok életében csak egyetlen egy nap ünnep, mikor egy csillaguk örök fény kap. Nem ritkán várnak erre ötszázszor ötven évet, a fiú pedig nem szerette volna, ha a király a saját ünnepén nem lehet jelen, megkérdezte hát, láthatná-e a leggyorsabb bárkát.

A király természetesen igent mondott, s nyitott egy hidat a fiúnak is a birodalmába. A legsebesebb hajó a királyé volt, olyan hatalmas amilyet még elképzelni is nehezebbre esett volna. Hófehér lovakkal közlekedtek a fedélzeten, a bárka négy nap járás hosszú volt és ugyanennyi széles, a fara az orra volt, orra a fara, s a szélén az óriási hajóorrok úgy meredtek ezerszám az ég minden sarkára, mint egy korona megannyi ága.

Odahívatta akkor a király a kapitányt és a legjobb hajósmestereit, felnyergeltek neki is egy lovat s körbevezették azon a fiút. Megkérdezte ekkor, kifuthatnak-e a hajóval a legközelebbi csillagig és vissza, a kapitány pedig bólintott.

Először a kikötőjükbe vetették a horgonyt, annak kötelét ezer csillag sugaraiból fonták. Halványból fontak bele ötszázat de fényesebből csak félezret, hogy erős legyen.

Fordított ezután a kapitány a kormányon erre hatot-nyolcat, arra tizenkettőt-húszat meg még négyet mellé, vitorlának magát a szelet húzta fel, egyet és hatalmasat, és hamarabb a csillagnál volt az a hajó mint, hogy a horgonyát felvonták volna.

Ekkor ötlete támadt a fiúnak s megkérdezte a királytól, hogy van-e még egy ugyanilyen bárkájuk? A király is bólintott, hogy a királynő hajója ennek pontos mására készült, s nincs dolga most annak a bárkának. A fiú ekkor elmosolyodott s megígérte, hogy nem marad le király semmiről.

Magához hívatta a két kapitányt s megkérte őket, állítsák egymás mellé a két bárkát, a király pedig bólintott, hogy tegyék csak amit mond. Ezután magához hívta a hajósmestereket is

és megkérte őket, találjanak a fedélzeten olyan pontot, ahol a kikötő helyett a bárkák egymásra tudják vetni horgonyaikat, meg is lett az hamar mindkettőn.

Monda ekkora a fiú, hogy fonják össze most a két hajó köteleit is úgy vessék a kikötőbe, mert két bárka fog így suhanni három széllel, és bizony ketten együtt épp egy fél széllel megelázik majd azok egymást. Meg is próbálták ezt azon nyomban, balon ment az egyik, jobbán a másik, s el is ment a kettő egyszerre három széllel.

A király ennek annyira megörült, hogy saját fényébe is adott a fiúnak amivel csillagára visszatérhet, s megkérte teljes legénységét, hogy rakodják roskadásig mindkét hajót annyi ajándékkal amennyit csak elbírnak, mert kifutnak velük még aznap. A fiú ekkor elköszönt s útnak indult legkedvesebb csillagára, hogy királyhoz méltó rendet varázsoljon vendégejöttére.

Olyan hosszú történet ez, hogy nincsen ennek kezdete, és nem lesz vége sem.

Tudd meg gyermek, sosem maradsz te család nélkül. Ha kinyitod a szemed mindig lesz neked olyan aki sajátjaként szeret téged, és olyan aki sajátjaként tanít téged.

S van olyan is, aki az utolsó fényét is neked adja bármilyen kicsi az, mikor a legnagyobb szükséged lesz rá. S ha majd egy napon azt látod, hogy nagy szükséged van rá, hidd el, azért a kicsiért cserébe egy csillagot is lehozol majd neki az égbe is.

Házasság

Ismered csak a házasságot vagy tudod is, mit jelent egy házban élni? Mikor ti egybekeltetek, nem két ember vagytok már azóta hanem három. Ott van a Férj, a Feleség és a kettő együtt is, mert Eggyé váltatok ketten, ez a Háromság pedig egy megfoghatatlan és Szent dolog. A férj bölcsességben és bölcsességben, de szörködik szeretetben és megértésben, a feleség szörközza a bölcsességet és erőt, de bölcsességben van az együttérzésnek és szeretetnek.

Van-e annál nemesebb, miben mind a négy erő arányban van? Nem arra való a te kezéd, hogy markoldj hanem arra, hogy adj vele. Adjatok szívvel másik feleteknek s kapni fogtok cserébe, de ha elvesztek, bezárjátok az ajtót amin kaphatnátok. A hármasság egy olyan ház, amit senki el nem vehet tőletek, ha egyik feled bántják hát igen, tartsd csak oda a másik orcádat is, mert a háromnak már két orcája van, akár egy papírnak. Egyik és másik felér is eltépheted, de látod-e azt, ha élére fordul s mindkét oldalát mutatja neked egyszerre? Ha egyik feled igazságtalanság éri hát gondolkodás nélkül állj fel mellette, ha mélybe vetik hát gondolkodás nélkül ugorj utána. A szíved nem gondolkodik, elrébbvaló az másik felednek az eszednél.

Feleség, férjed oldalán elérheted a tudás fáját, férj, feleséged oldalán elérheted az életét. S ha világfátok gyümölcsöt terem hát vigyázzatok rá, hogy jó földbe kerüljön. Nem kell erő nemes talajon tartani a magot, de ha rossz földben ver erő s gyökeret hidd el, idővel minden erő is kevés lesz már átültetni.

Legyetek mellette mindketten, szeressétek és tanítsátok az Igazra, ez nektek mellette az egyetlen dolgotok, el rébbvaló még a munkánál is. S ha valamiben hiányt szenvedsz hát kérj hittelt és megkapod, kérj reménnyel és reményt kapsz. Inkább legyen neked egy gyenge hited, mint ezer er s reményed.

Magyar

Nem is hinnéd milyen büszke vagyok én arra, hogy itt élhetek, és milyen boldog azért, mert köztetek. Nem dics ség egy hatalmas de roskadozó birodalom fiának lenni, ám egy olyan nemzetének, akit az utóbbi ezer évben sem tudott egy nép sem kitépni a Föld szívéből, hát annak már annál inkább az. Ki hitette el veled, hogy szegény vagy mert nincs pénzed?

Álljon fel közületek kett aki értéket lát a abban, fogjatok egy kulacs vizet és egy fél kiló kenyeret, majd menjetek ki vele a pusztába két napig, adjatok csak egymásnak ott ugyanannyi pénzért egy falat kenyeret mint egy korty vizet. Ugyanannyi pénzzel fogtok hazatérni mindketten, s elmesélhetitek majd akkor a többieknek is mennyit ér az. Hát mi kell neked, pénz vagy érték? Mi kell neked, munka vagy élet? Míg nem teszel rendet az értékeid között, addig a munka lesz az életed és pénz lesz az értéked, mert az életben minden benne van, de nélküle nincsen más csak munka és pénz. Többre rendeltetted te ett l. Ha a sólyom nem tud repülni nem az ég a hibás, de ha értékrended Igaz meglátod, gazdagabb vagy te mint bármelyik ország a sajátodon kívül.

Ne markolj, adj. Ha valakinek szükségét látod, hát adj neki. Ha szüksége van és egyet kér, hát adj neki kett t, három hálával fogja visszaadni. De ha nincs szüksége és kett t kér hát ne adj annak semmit, mert nem ismeri az a hálát. Csak Magyaroknak adj, mert a Magyar szívében hála van. Ha Magyarhonban születted hát a szül földed Magyar, de ha te szívedben Magyar vagy akkor bárhol az leszel a világon. És bárhol születted ezen a világon valaki adj annak, ha Magyar szíve van, mert minden ilyen ember a te testvéred. Minden ember egyenl , az igaz egyenl az igazzal, a hazug egyenl a hazuggal, de a hazug soha nem egyenl az igazzal.

Beszélgj hát Magyarul, azt jelenti - Szólj Igazat.

Mert aki Igazat szól, az minden nyelven Magyarul beszél.

Az Igazat senki nem tudja neked megmondani, az benned van mert Igazsággal születted. Ismerd ezt fel magadban, menj fel a legmagasabb hegyre és ordíts hazugságot, még visszhangja sem lesz, de suttozj Igazat csak a legkisebb f szálnak, zengeni fogja az egész erd . Szakadatlanul a hegycsúcsról csak a hazug ordít, te viszont soha ne félj kimondani amir l tiszta szívedből tudod, hogy igaz.

Most, hogy az utolsó falat kenyereddel, utolsó korty vizeddel ülsz te a pusztá közepén és nincsen hová hazamenned, hát magadtól kezdesz már te az igaz hit felé fordulni. Hited legyen neked ne er d, mert amit ezer ember nem tesz meg er vel, megteszi azt egyetlen egy, hittelt.

Tudd meg Magyar, nem ezer éves a te Nemzedet de az Égből való, akárhányszor hittel kért segítséget hát kapott is onnan. Légy bízva azzal amit kaptál és senki el nem veheti tőled, add ma három Magyarinak, kilenc teszi holnap az ajtód elé. Lesz nagy káosz mindenfelé de te ne szenvedj hiányt semmiben, mert eljött az Új Kenyér hava.

MAG népe

Jól figyelj most rám mert a harmadik napig utoljára szólok hozzád, hogy senki el ne hitessen téged a nevemben.

Azt a mérhetetlen kapzsiságot, lelki szennyet és szenvedést amit a Földere és rád zúdítanak nem tőlöm tovább, új csillagot látsz majd az égen ami éjjeleken és nappalokon neked ragyog. Elzöm a felhőket, hogy el ne rejthessék el tőled, ha megpillantod ne legyen több kétséged, hittel kelj újra a Föld minden tájáról és térj haza. Nagyon hamar eljön ez az idő, de ha útnak indulsz bárhol járj is, megvárja az a csillag hazatérted.

Ne félj a Fénytől. Bármikor ha majd rápillantasz azt hirdesse neked, hogy vigyáznak rád, te már biztonságban vagy. Lesz aki a te forróságát érzi majd, de hozzád csak a fényét engedem. Hidd el, a legkisebb fészál is olyan értékes nekem akár az egész rét.

A Kárpát-medencében nem eshet bántódásod, itt fog megszületni a Sárkány egyenesen a Föld szívéből. Sokáig volt bezárva de ereje és szíve hatalmas, egy Anya bátorságával fogja óvni a Magyar földet és minden gyermekét.

Nem lesznek erőtlen jelek, egy villámcsapásnál is sebesebben fog kezdődni minden. Hirtelen sötét lesz és nem látsz majd világosságot két és fél napig, mennydörgést fogsz hallani a Föld tizenkét sarka felől és villámokat látsz majd a borult és derült égen is mindenfelé. Siess haza akkor családodhoz és jól fedjétek be mindent, ajtót és ablakot egyaránt. Iszonyatos robaj, szélvihar és földrengések lesznek ez idő alatt mindenfelé, de ne félj.

Ha nem tudsz hazajutni, erőtlen legyen a hited és a leghatalmasabb vihar, a legmagasabb szökőár és a legerősebb földindulás vigyázz majd rád, hogy bajod ne essen. Az otthonlétetek ne pihenjenek és ne magukért imádkozzanak, hanem másokért, ne összezárt tenyérrel hanem kitárt karokkal. Imádkozzatok sokan egy helyen, nagyobb lesz erőtök mely megtartja majd a házat. Gyűjts a sötétben gyertyát, a fénye végig kitart majd melletted.

Míg le nem csendesül a Föld a harmadik napon, bármilyen hangot is hallasz kintől ne nyiss neki ajtót. Senki ki ne lépjen a házból és ki se tekintsen addig. Ha ezeket tartjátok nem eshet bántódásotok, legyen hited és nem lesz mitől félned.

De a harmadik napon mikor újra felkel a nap, lépj ki családoddal és csodáljátok meg az örökségeket, mert olyan asztalt teríték addigra, hogy többé ne legyen gondotok nektek semmire. Télen zárod be az ajtód, de a tavaszra nyílik majd.

Ne hitegess senkit, akinek füle van, meghallja.



Els i a Magyaroknak kik Isten és ember mögé bújtok, hát nincsen bennetek félsz? Magyar névvel ékeskedsz de a leghitványabbak közül való vagy a Földön, tegnap odavetted a testük azért a jelentéktelen hatalmadért, ma már a lelkükkel kereskedsz.

Hogy mersz a népem vérén gyarapodni?

Sokakat megment majd hite és szíve a három nap alatt, nincsen neked egyik sem és félned sincsen mit l. Személyesen fogok rád vigyázni, hogy bajod ne essen. Ismered te markolokot hát megmutatom elveszeket is, úgy éled majd hátralév életed ahogyan azt a Magyaroknak szántad, okult már t led tíz év alatt eleget.

Házat építesz majd de nem t ri meg a Föld, szakadatlan vetsz majd de nem hoz neked termést, kutat fúrsz majd de nem ad neked vizet, gyógyítanak majd de betegségek között leszel. Farkasok cinkosa vagy te, ha maradt még egy szikrányi eszed hát menekülsz onnan hol gyökeret ver a lélek.

Tervezd csak az öregkorod.

Te magad választottja, aki a bárány szavait szólod de farkasa vagy a Földnek.

Hogy mersz a népem otthonára törni?

Nincsen nemzedet hát pusztítod másét.

Nincsen múltad hát ellopod másét.

Nincsen lelked hát mérgezed másét.

Nincsen életed hát kioltod másét.

Nincsen otthonod hát elveszed másét.

Elégetted te a könyvet de a tudást nem, elrejtetted te a múltat de az emlékezetet nem. Üldöztetted te Mágusainkat, lemészároltad Táltosainkat, Aranyasszonyainkat, az er t mely népünket védte és a szívet mely életét adta.

Hogy merted?

Ellensége vagy te a Földnek és minden élőknek azon, hogy ölölj te mindent ami nem tölved való. Az utolsó zöld ágról is tudok melyet valaha letörtél, ne félj hát te sem mert te hiába félsz már. Ki mint vet, azonképpen arat, de aki elmulasztja a vetést hát ne arasson az semmit.

Nem lesz ki tovább szánjon téged mert még hírmondód sem marad. Egy sarkát sem hagyok a Földnek ahol csak az utolsó is megvethetné a lábát.

jött, hogy mutassa neked a szeretetet, hát én mutatok neked Igazságot is.

Te, aki saját hazádban rablógyilkosa vagy a Magyaroknak.

Hogy mersz a kézbe marni mely kenyered adja?

Talán azt hiszed majd megvéd télem az a hitvány bűnrövid? Sok derék Magyar van feledésből, hát tágra nyisd a szemed és okulj becsületet télem míg idődből futja. Van okod neked félni de jól vigyázz, ne kelljen a farkas sorsára jutnod.

A legkisebb ágat se merd letörni,
a legkisebb követ se merd elvenni
s a legkisebb fűszálra se merj kezet emelni
az én szemem előtt.

S ha kegyelmet akarsz hát máától vetni fogsz annak kitől tegnap arattál.

Jól vigyázz.

Ti tizenhármak, te ezerkarú szörny aki birtoklod a tudást.

Kinek mersz te azzal a trónjára törni?

Nincs olyan rejteked hová bejárásom ne lenne, képtelen vagy hárfáddal a fény útját állni hát életadóidra törsz vele?

Hogy mered azt Föld és Ég szívébe szúrni?

Hát kitepem én húrjait mind egy szálig, elveszem azt a jelentéktelen hatalmad. Kiparancsolom kezedb l a kígyót és nem lesz szemed mellyel láss, nem lesz füled mellyel hallj, nem lesz szád mellyel parancsolj, nem lesz íjad mellyel árts és nem lesz szárnyad sem, mellyel eltakard többé az eget.

Hogy mered az emberrel ember vérét venni?

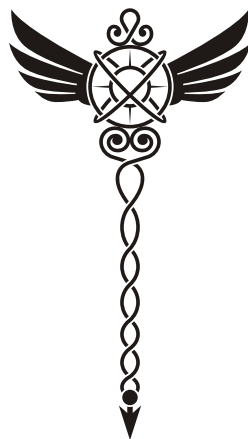
Uralni akarod a lelket, uralni akarod a testet, uralni akarod a Földet és uralni akarod már az Eget is. Hát legf bb vágyad az utolsót megadom neked, fejedre szakajtom én mind a hat égboltot fel led.

El hoz majd téged a legnagyobb vihar, elpusztít téged a legnagyobb t z, magába temet téged a leger sebb földindulás és tisztára mossa t t led a legnagyobb ár. Helyére teszem én az utolsó fát is három nap alatt melyet valaha kidöntöttél.

A legmélyebb barlang, a leger sebb vár és a legmagasabb felh sem lesz menedéked el lem, mert három napig én leszek a Föld, én leszek a vár és én leszek az Égbolt is. S akik önként szolgálnak téged, hát azok is a sorsod választották mindannyian.

Te törvényeket használsz, én törvényeket írok.
Hogy állhatnád te utamat?

**Míg én itt vagyok,
Új Rendet ebbe a Világba te nem hozol.**



Én hozom az Égit.

A tartalom kereskedelmi forgalomba nem hozható.